**Тема недели «Профессии»**

Дать элементарные представления о видах профессий. Воспитывать уважительное отношения к труду взрослых. Познакомить с профессиями.

**Лепка**

«Пластилиновые кирпичики»   
Цель: учить разрезать пластилин на кусочки нужной при помощи стеки.

**Рисование   
«Волны»**

Цель: Обучение новой техники рисования- рисования кистью в техники мазков.

**Игра «У доктора»**

Цель: Активизировать мышцы нижней челюсти

Ход: Вспомните с малышом, как доктор обследовал его горлышко, когда он болел. Рассмотрите картинку. Предложить поиграть в доктора и пациента: вы будите доктором, а ребенок – пациентом.

Скажите, что он должен открыть рот и удерживать его открытым несколько секунд, пока вы не осмотрите его горлышко (следите за тем что бы двигалась только нижняя челюсть, язык и губы при выполнении упражнения должны быть расслаблены.



**Игра «Ой, ушко болит»**

Цель: Округлять губки.

Понадобится: Красивый яркий платок, кукла.

Ход: Покажите ребенку картинку. Объясните почему у девочки привязана щека. У Кати болит ушко и поэтому она плачет. Возьмите куклу (завяжите платок на ухо, предложите покачать куклу, спеть песенку: *«О-о-о!»*

  
Игра «Посмотри скорей во двор...»

Цель: уточнять движения органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [Ф] — показывать верхние зубки, приподнимая верхнюю губу.

Оснащение: картинка с изображенным ровным и высоким забором.

Ход игры:

Посмотри скорей во двор —

Появился там забор.

Наш забор не простой,

Ровный он и большой.  


-Постройте забор и спрячьте за ним язычок. Показ:

1) открой рот;

2) поставь зубки вот так (верхние зубы на нижнюю губу. Ребенок не должен закусывать и втягивать губу в рот). Обязательно полюбуйтесь в зеркало на красивый заборчик, сделанный из зубок.

# 

# **Игра «Боня-музыкант».**

*Цель:* четко и правильно произносить звук [Б] в звукоподражаниях (бам, бам, бум-бум) и словах (Боня, бубен, барабан), продолжает развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.

*Оснащение:*сюжетная картинка. Приложение

*Ход игры:*прочтите ребенку рассказ. Предложите найти музыкальные инструменты для Бони - провести указательным пальчиком по горизонтальной или вертикальной дорожке, идущей от Бони к музыкальному инструменту, находящемуся в конце каждой дорожки. Расскажите ребенку: «Бонн пошла на парад. Весело, играет музыка. Слышит Бонн: "Бум-бум-бум!". Очень ей понравился инструмент, издающий такие звуки, и решила она его поискать. Перед ней две дорожки. По какой пойти? Помоги Боне. Проведи ее по той дорожке, в конце которой лежит бубен. В конце второй дорожки лежит барабан. Ударила Бонн в барабан, услышала: «Бам-бам-бам».

*Вопросы:*1. Как зовут девочку, которая любит играть на музыкальных инструментах?

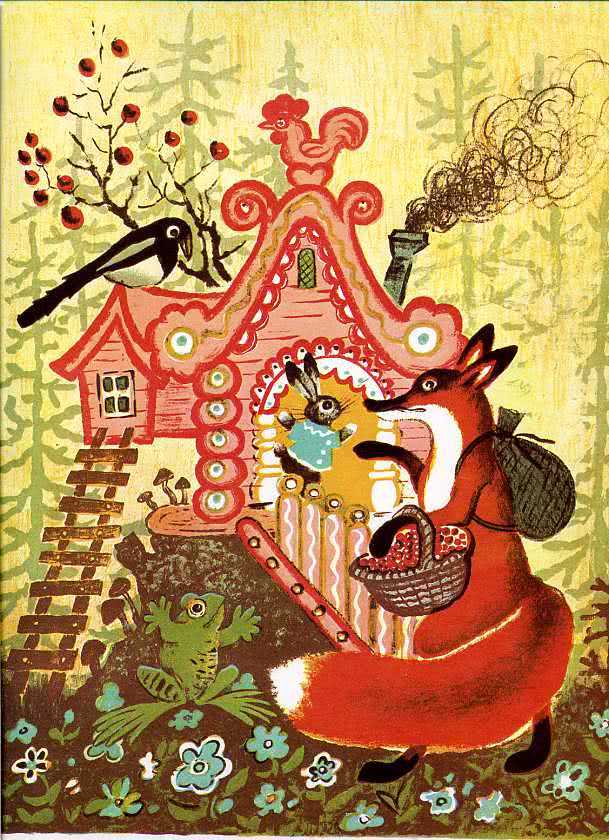
           2. Какие музыкальные инструменты нашла Боня?

           3. Как играл бубен?

4. Как играл барабан?

*«Зайкина избушка» — русская народная сказка*

Жили-были в лесу лисичка и зайка. Жили они неподалёку друг от друга. Пришла осень. Холодно стало в лесу. Решили они избушки на зиму построить. Лисичка построила себе избушку из сыпучего снежка, а зайчик — из сыпучего песка. Перезимовали они в новых избушках. Настала весна, пригрело солнце. Лисичкина избушка растаяла, а зайкина стоит, как стояла.  
Пришла лисица в зайкину избушку, выгнала зайку, а сама в его избушке осталась.  
  
Пошёл зайка со своего двора, сел под берёзкою и плачет.

Идёт волк. Видит — зайка плачет.

— Чего ты, зайка, плачешь? — спрашивает волк.

— Как же мне, зайке, не плакать? Жили мы с лисичкой близко друг возле друга. Построили мы себе избы: я — из сыпучего песка, а она — из сыпучего снежка. Настала весна. Её избушка растаяла, а моя стоит, как стояла. Пришла лисичка, выгнала меня из моей избушки и сама в ней жить осталась. Вот я и сижу да плачу.

— Не плачь, зайка. Пойдём, я тебе помогу, выгоню лисичку из твоей избы.

Пошли они. Пришли. Волк стал на пороге зайкиной избушки и кричит на лисичку:

— Ты зачем залезла в чужую избу? Слезай, лиса, с печи, а то сброшу, побью тебе плечи. Не испугалась лисичка, отвечает волку:

— Ой, волк, берегись: мой хвост что прут, — как дам, так и смерть тебе тут.

Испугался волк да наутёк. И зайку покинул. Сел опять зайка под берёзкой и горько плачет.

Идёт по лесу медведь. Видит — зайчик сидит под берёзкой и плачет.

— Чего, зайка, плачешь? — спрашивает медведь.

— Как же мне, зайке, не плакать? Жили мы с лисичкой близко друг возле друга. Построили мы себе избы: я — из сыпучего песка, а она — из сыпучего снежка. Настала весна. Её избушка растаяла, а моя стоит, как стояла. Пришла лисичка, выгнала меня из моей избушки и сама там жить осталась. Так вот я сижу и плачу.

— Не плачь, зайка. Пойдём, я тебе помогу, выгоню лисичку из твоей избы.

Пошли они. Пришли. Медведь стал на пороге зайкиной избушки и кричит на лисичку:

— Зачем отняла у зайки избу? Слезай, лиса, с печи, а то сброшу, побью тебе плечи.

Не испугалась лисичка, отвечает медведю:

— Ох, медведь, берегись: мой хвост что прут,— как дам, так и смерть тебе тут.

Испугался медведь да наутёк и зайку одного покинул.



Опять пошёл зайка со своего двора, сел под берёзкою и горько плачет. Вдруг видит — идёт по лесу петух. Увидел зайчика, подошёл и спрашивает:

— Чего, зайка, плачешь?

— Да как же мне, зайке, не плакать? Жили мы с лисичкой близко друг возле друга. Построили мы себе избы: я — из сыпучего песка, а она — из сыпучего снежка. Настала весна. Её избушка растаяла, а моя стоит, как стояла. Пришла лисичка, выгнала меня из моей избушки и сама там жить осталась. Вот я сижу да плачу.

— Не плачь, зайка, я выгоню лису из твоей избушки.

— Ой, петенька,— плачет зайка,— где тебе её выгнать? Волк гнал — не выгнал. Медведь гнал — не выгнал.

— А вот я выгоню. Пойдём,— говорит петух. Пошли.



Вошёл петух в избушку, стал на пороге, кукарекнул, а потом как закричит:

— Я — петух-чебетух,

Я — певун-лопотун,

На коротких ногах,

На высоких пятах.

На плече косу несу,

Лисе голову снесу.

А лисичка лежит и говорит:

— Ой, петух, берегись: мой хвост что прут,— как дам, так и смерть тебе тут.

Прыгнул петушок с порога в избу и опять кричит:

— Я — петух-чебетух,

Я — певун-лопотун,

На коротких ногах,

На высоких пятах.

На плече косу несу,

Лисе голову снесу.

И — прыг на печь к лисе. Клюнул лису в спину. Как подскочит лисица да как побежит вон из зайкиной избушки, а зайка и двери захлопнул за нею.



И остался он жить в своей избушке вместе с петушком.

(Илл. Ю.Васнецов)

