**Применение музыкально-дидактических игр**

**в развитии музыкальных способностей ребенка**

**в домашних условиях**

Игра – основной способ обучения и воспитания дошкольников. И это не преувеличение. Игра – планета, на которой обитает ребенок, особенно ребенок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит, его способ познания мира. В игре ребенок учится всему: спорту, живописи, музыке.

Практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников, в том числе в семье, можно и нужно решать с помощью игры:

* Привить любовь к хорошей музыке, как серьезной, так и легкой. Развить музыкальный вкус, что важно, так как музыка может оказывать на ребенка как положительное, так и отрицательное воздействие;
* Научить игре на том или ином музыкальном инструменте, соответственно возрастным особенностям ребенка;
* Развить творческие способности;
* Научить двигаться под музыку;
* Развить эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость.

И эти задачи могут решать не только педагоги, но и мамы, папы, бабушки, дедушки. И здесь неумение играть на каком-либо музыкальном инструменте, незнание нотной грамоты, отсутствие выдающихся хореографических способностей не играют никакой роли. Главное – желание играть с ребенком и помогать ему тем самым познавать мир и гармонично развиваться.

Вот примеры музыкально-дидактических игр, которые не сложно время от времени проводить в домашних условиях:

**«Какой инструмент звучал?»**

Перед ребенком два инструмента (например, бубен и барабан.) Инструменты можно заменить кухонной утварью, коробочками с различным содержимым. Например: баночка с витаминами, баночка с солью, коробка с конфетами, кастрюля, бокал, чашка и т.д. Попросите ребенка отвернуться и постучите по одному из инструментов (или потрясите). Если ребенок угадает, какой инструмент прозвучал, то получает ваше одобрение и аплодисменты. Постепенно количество детских инструментов, как ударных, шумовых, так и мелодичных, можно увеличить. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры. Время от времени меняйтесь ролями: ребенок спрашивает, вы отвечаете.

**«Танцуй так же, как я»**

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявите, кто танцует. Например, Баба Яга, Золушка, Робот, любой другой персонаж или зверь. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оцениваете, кто станцевал лучше и кто загадывает следующего персонажа. Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

«**Узнай песенку»**

Вы напеваете (без слов), насвистываете или играете мелодию известной ребенку песенки. Он должен угадать, какая это песенка.

**«Слушаем тишину»**

У детей повышена эмоциональность, и они все делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчаются – рыдают навзрыд. Это нормально. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать тишину. Это можно сделать и дома, но лучше где-нибудь на природе или просто на улице или во дворе. Условия игры: Тише, - говорите вы, - еще тише. Совсем тихо. Давай сыграем – кто лучше услышит тишину и назовет больше звуков. Говорим по очереди. Вот машина прошла, вот птичка пропела, гудок поезда, чей-то разговор, деревья прошелестели ветками, и т.д. Ребенок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, бурление реки. Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников звука.

**«Простучи ритм»**

Вы стучите на ударном или шумовом инструменте или хлопаете в ладоши ритм известной песни. Попросите ребенка угадать песню. Затем меняетесь ролями: ребенок стучит, а вы угадываете.

**«Послание африканскому племени»**

Вы стучите на ударном инструменте определенный ритм-послание соседнему африканскому племени. Сообщаете ребенку содержание послания. Еще лучше, если он сам придумает это послание. Например: «На улице хорошая погода», или «У меня скоро день рождения» и т.д. Ребенок должен точно повторить ритм. В этой игре также возможна смена ролей: ребенок стучит послание, вы повторяете. Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребенка.

**«Спеть высокую или низкую ноту»**

Помощниками в этой игре вам будут игрушки. Возьмите игрушку-мышку и попросите малыша спеть также тоненько, как поет-пищит этот зверек. И ребенок запоет тоненьким голосом. Низкую ноту поможет спеть игрушка-медведь.

**«Учим слова песни»**

В этом непростом деле тоже смогут помочь игры с куклами. Предположим, вы учите с пятилетней Олей слова песни про Чебурашку и чувствуете, что дочке скучно, она не может сосредоточиться, рассеянно смотрит по сторонам. «Давай, Оленька, сыграем, - предлагаете вы. – Ты будешь учительница, а куклы – ученики. Разучи с куклами слова песни.» Глаза девочки загорелись, ведь игра – это совсем другое дело. Оля рассаживает кукол на диване и повторяет для них слова вслед за вами. Потом проверяет, как куклы слова выучили, произнося слова их голосами. Песня выучивается легко и быстро.