ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «02» 09 2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга
от «04» 09 2020 № 15-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в подготовительной к школе группе

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Тарасова Татьяна Вячеславовна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2020

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Задачи	1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной и других видах деятельности. 2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка по освоению образовательных областей (социально-коммуникативной, познавательной и т.д.) 3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями. 4. Обогащать развитие ребенка, обеспечивая единый процесс социализации -индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; * построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; * содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * сотрудничество ДОУ с семьей; * приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; * возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); * учет этнокультурной ситуации развития детей.
Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) с дру-	*Социально-коммуникативная область* Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; создание условий для развития свободного общения со взрослыми и детьми на вербальном и невербальном уровне в образовательной области «Музыкальная деятельность». *Познавательное развитие*

гими образовательными областями	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства; использование проблемных ситуаций, поисковой деятельности в процессе познания мира звуков; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества Речевое развитие Развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. *Физическое развитие* Развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. *Художественно-эстетическое развитие* Приобщение к искусству, развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; изобразительная деятельность, развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; конструктивно-модельная деятельность, приобщение к конструированию.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155; * приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; * Устав ДОУ;

	* иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	1 год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	1.Способствовать развитию игровой деятельности. 2.Формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребенком. 3.Формировать физические качества (координацию, выносливость, гибкость, скоростные и силовые качества). 4.Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Учебный план образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования

Элементы учебного плана или образовательные области	Младший возраст		
	Количество занятий		
	максимальная нагрузка	обязательная часть	вариативная часть
Музыка	74	44	30

Годовое распределение образовательной нагрузки подготовительной группы в минутах

№ п/п	Части, формируемые участниками образовательного процесса	Количество
1	Обязательная часть (60 %)	888
2	Вариативная часть (40%)	592
3	Максимальная нагрузка	1480

Календарно тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка)

см. приложение

Календарное тематическое планирование работы с родителями (законных представителей) на учебный год

Дата	Форма организации работы	Тема
Сентябрь	Консультация	«Как научить ребёнка петь»
Октябрь	Папка-передвижка	«Музыка для слушания дома»
Ноябрь	Анкетирование	«Музыка в семье»
Декабрь	Консультация	«Беседа с родителями о костюмах для новогоднего празника»
Январь	Фотоотчет	«Веселый новый год»
Февраль	Стенд	«Музыкален каждый»
Март	Консультация	«Как организовать музыкальный уголок дома»
Апрель	Раздаточный материал	Шумовые игрушки
Май	Совместное с детьми и родителями возложение цветов к мемориалу «Погибшим в великой отечественной войне»	«День победы!»

3. Организационный раздел

Музыкальный руководитель работает по рабочей программе, которая составлена на основании реализуемой в ГБДОУ ОП ДО.

Для полноценного музыкального развития детей созданы определенные условия:

• Оборудован и хорошо оснащён музыкально-физкультурный зал, где дети занимаются всеми видами музыкальной деятельности, а также проводятся праздники, различные развлечения и другие мероприятия совместно с педагогами и родителями;

• Музыкальные уголки в группах, оснащены детскими музыкальными инструментами, дидактическими музыкальными играми, изобразительными материалами для пения и слушания, набором портретов композиторов, игрушками, атрибутами, масками, элементами костюмов для творческих проявлений, различными видами театра, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1. Безопасность и психологическая комфортность

Все пространство РППС помещений, в которых организуется музыкальная деятельность детей, безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, всем правилам **СанПиН** и правилам противопожарной безопасности.

• Всё оборудование в помещениях надёжно закреплено в целях обеспечения безопасности детей.

• Помещения оборудованы противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы.

• Освещение и светильники соответствуют **СанПиН**

• Музыкально предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка.

• Два комплекта детских стульев соответствует разному росту детей.

• Радиаторы отопления закрыты экранами безопасности. • Поддерживается необходимый температурный режим.

• Санитарная обработка зала и проветривание проводится в соответствии с **СанПиНом.**

Для обеспечения **психологически комфортной** среды в интерьере зала в цветовом решении стен и «малоподвижных предметах обстановки преобладают светлые, спокойные тона. Пространство зала условно разделено на три зоны: рабочую, активную, оформительскую. **Рабочая зона** является наглядно развивающей средой для активизации творческих и музыкальных способностей детей и подразумевает образовательно-продуктивную деятельность, просмотр аудиовизуальных программ, тематических видео презентаций, деятельность по развитию певческих навыков, слуха и голоса, обучение игре на музыкальных инструментах. В рабочей зоне стоят открытые стеллажи, где находятся музыкальные инструменты, дидактический набор по исследованию звуков, пособия для развития мелодического, ритмического и тембрового слуха, атрибуты для музыкально-рит-

мических движений, куклы би-ба-бо и другие музыкальные игрушки. Детям обеспечен свободный доступ к музыкально-развивающему оборудованию. Эта зона востребована при организации комплексных и интегрированных НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми и может свободно **трансформироваться** по необходимости, например, в «Музыкальную гостиную», «Мини-театр» или «Художественно музыкальную мастерскую».

Активная зона – это большое свободное пространство для движений под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических композиций, игрового музыкально-двигательного творчества.

Оформительская зона находится у центральной стены, на которой закреплен большой экран для мультимедийного проектора. Пространство ограничено занавесом, большой театральной ширмой. Именно эта зона предназначена для художественного оформления в соответствии с временем года, темой праздников, досугов и других мероприятий.

Также, **психологическая комфортность** пребывания детей обеспечен следующим**:**

• Место для стационарного музыкального инструмента (пианино) в зале выбрано так, чтобы дети находились с правой стороны от музыкального руководителя для правильного восприятия мелодической линии музыкального произведения, а также полноценного обзора всех детей.

• Активной музыкальной деятельностью дети занимаются в облегчённой, не стесняющей движения, одежде и в чешках.

• В зале есть музыкальный центр и колоноки, для качественного звучания музыки, с достаточно насыщенной диско и аудиотекой. В каждой группе также имеется магнитофон с набором дисков.

• В зале имеется проекционное оборудование с большим экраном для просмотра презентаций и видеофильмов.

• Рядом с залом имеется два подсобных помещения, в которых хранятся пособия, оформление, атрибуты, костюмы необходимые для образовательного процесса.

РППС **содержательно - насыщена.** Образовательное пространство музыкального зала и групп оснащено оборудованием и атрибутами для музыкальной деятельности: восприятия музыки, пения, музыкально-ритмического движения, элементарного музицирования, музыкальных игр, развития детского музыкального творчества, проведения досугов и праздников.

Учебно – методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетической развитие»

Автор	Название	Издательство
Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А .	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Буренина А.И.	Ритмическая мозаика: Парциальная программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста	СПб., 2000

Вейс П.	Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио	М., 1980
Ветлугина Н.А.	Музыкальный букварь	М., 1989
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика-синтез, М., 2016
Картушина М.Ю	Вокально-хоровая работа в детском саду	М., 2010
Картушина М.Ю	Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет.	М., 2010
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.	М., 2000
Тютюнникова Т. Э.	Нескучные уроки.	М., 2004
Тютюнникова Т. Э.	Сундучок с бирюльками – музыкальные игры	М., 2009
Тютюнникова Т. Э.	Потешные уроки	М., 2009
Тютюнникова Т. Э.	Ритмическая мозаика	М., 2009
И. Каплунова, Н. Новоскольцева, И.Алексеева	"Топ-топ, каблучок" выпуск №1	М., 2000
И. Каплунова, Н. Новоскольцева, И.Алексеева	"Топ-топ, каблучок" выпуск №2	М., 2000
А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста"	М. 2010
Периодическая печать	Справочник музыкального руководителя	
Периодическая печать	Журнал «Музыкальный руководитель»	
Периодическая печать	Журнал «Музыкальная палитра»	

Культурные практики

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
Сентябрь	Досуг «Путешествие в Игра-город»	Побудить интерес к музыкальным играм	Музыкальный руководитель
Октябрь	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	Вызвать интерес к выступлениям	Музыкальный руководитель, ИФК
Ноябрь	Досуг Путешествие в страну «Театр»	Закрепить знания жанрах	Музыкальный руководитель
Декабрь	Праздник «Здравствуй Но-вый год»	Закрепить интерес к выступлениям	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	Досуг «Прощание с ёлочкой»	Вызвать желание повторить пройденный материал	Музыкальный руководитель

Февраль	Досуг «Папа может все, что угодно»	Познакомить с военными профессиями	Музыкальный руководитель, ИФК
Март	Праздник « Лучше мамы не найти!»	Помочь получить эстетическое наслаждение от праздника	Музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	Досуг « Весна пришла и сказку принесла »	Систематизировать знания детей о весне	Музыкальный руководитель
Май	Возложение цветов к мемориалу.	Вызвать желание помогать друг другу. Относиться с уважением к защитникам родины.	Музыкальный руководитель

График образовательной деятельности с детьми

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	11.35-12.05		**12.15-12.45**	