

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете Образовательного
учреждения
(протокол № 1 от 31.08.2023)

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 53
Красносельского района
№ 12-од от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНА:
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол № 3 от 31.08.2023).

**Рабочая программа на 2023- 2024 учебный год
воспитателей группы общеразвивающей направленности № 18
по реализации образовательной программы дошкольного образования для
детей раннего (2-3 года) возраста**

Воспитатели:

**Зубачева Н.М.
Поддубная М.П.**

Санкт-Петербург
2023г.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 53 Красносельского района города Санкт - Петербурга (далее- ОП ДО), на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.1.1.

Цель: Программы разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цели достигаются через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы - 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети ясельной группы, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в группе для реализации целей и задач рабочей программы;
- детский контингент

Кол-во детей в группе: 23

Мальчиков 15, девочек 8

– кадровый состав педагогических работников;

Должность	ФИО	Квалификационная категория	Стаж
Воспитатель	Поддубная М.П.	Высшая квалификационная категория	11 лет
Воспитатель	Зубачева Н.М.	Первая квалификационная категория	1 год
Музыкальный руководитель	Хуртина Ольга Сергеевна	Высшая квалификационная категория	11 лет
Инструктор физкультуры	Партнова Юлия Михайловна	Высшая квалификационная категория	6 лет
Инструктор физкультуры (бассейн)	Остапенко Маргарита Сергеевна	Первая квалификационная категория	1 год

– культурно-образовательные особенности ГБДОУ Д/С 53 Красносельского района СПб.

Особенности организации образовательного процесса в группе (демографические, климатические, национально-культурные)

описаны в Образовательной Программе ГБДОУ д/с № 53 Красносельского района СПб

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года

жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. 140 Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету;

различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Психологические особенности детей дошкольного возраста.

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

Возраст/ Показатели	2-3 года
Ведущая потребность	Потребность в любви
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Ведущая функция	Предметно-манипулятивная, предметно-орудийная деятельность
Игровая деятельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»
Форма общения	Ситуативно-личностное
Отношения со взрослыми	Источник защиты, ласки и помощи
Отношения со сверстниками	Мало интересен
Наличие конфликтов	Со взрослыми («Я сам»)
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы
Способ познания	Манипулирование предметами, их разбирание
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы,

	их внутреннее устройство
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные
Воображение	Начинает фантазировать; доизобразительное рисование (каракули)
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Объем внимания 2 – 3 предмета
Память	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 2 – 3 предмета из 5
Мышление	Наглядно-действенное
Речь	Словосочетаниями, понимает глаголы
Условия успешности	Разнообразие развивающей среды
Новообразования возраста	1. Возникновение речи и наглядно-действенного мышления. 2. Развитие нового отношения к предмету, имеющему назначение и способ употребления. 3. Зачатки самосознания, развитие Я-концепции, самооценка

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки {гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик Н.В. Верещагиной.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 2—3 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу; чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года:

- 1.«Социально-коммуникативное развитие»,
- 2.«Познавательное развитие»,
- 3.«Речевое развитие»,
- 4.«Художественно-эстетическое развитие»,
- 5.«Физическое развитие».

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям: 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки; 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-	Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Свободные	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь май

<p>коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».</p>	<p>беседы</p> <p>-Специально-диагностические ситуации</p> <p>При необходимости специальные методики диагностики.</p>			
--	--	--	--	--

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

«Социально-коммуникативное развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1. социальные отношения.	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений
2. основы гражданственности и патриотизма	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе
3. трудовое воспитание	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству
4. безопасное поведение		формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

«Познавательное развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1. сенсорные эталоны и познавательные действия	Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы	Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становления сознания
2. математические представления:	Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания	Формирование представлений о количестве, числе, счете, величине геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания
3. окружающий мир	Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;	Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования
4. Природа	Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе

«Речевое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1.Формирование словаря	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	Формирование предпосылок к обучению грамоте
2.Развитие звуковой культуры речи	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная	Развитие звуковой и интонационной культуры речи

	выразительность речи.	
3.Развитие грамматического строя речи	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p>Продолжать развивать у детей умения</p>	<p>Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической)</p>

	<p>понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	
<p>4.Развитие связной речи</p>	<p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>Развитие речевого творчества</p>
<p>5.Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса</p>
<p>6.Формирование интереса к художественной литературе</p>	<p>Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять</p>	<p>Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия</p>

	<p>звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного.</p>	
--	---	--

«Художественно-эстетическое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Приобщение к искусству</p>	<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

	<p>прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2. Изобразительная деятельность</p>	<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что</p>

	<p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учитель следит за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учитель детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука</p>
--	--	---

поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и

		вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3. Конструктивная деятельность	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
4. Музыкальная деятельность	<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на</p>

	<p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p>содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
--	---	--

<p>5. Театрализованная деятельность</p>	<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
--	---	---

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1.Основная гимнастика	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p>	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами,</p>

		<p>взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>
2.Подвижные игры	поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в	педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием,

	<p>небольших подгруппах;</p>	<p>с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
<p>3.Спортивные упражнения</p>	<p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и</p>

		<p>другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
<p>4.Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная Трудовая	Совместная игровая деятельность, игры в парах, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми орудийными предметами в игре	Самостоятельные игры детей в отобразительной игре	Использование элементов театрализации
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская и экспериментирование Предметная	Обследование предметов и игрушек. Наблюдения Обогащение чувственного опыта в разных видах деятельности Дидактические игры на группировку, соотнесение, сравнение, установления тождества и различия по одному из признаков (цвет, форма, величина) Игры на развитие памяти, внимания, тактильных ощущений Игры на знакомство с природой	Игры, представленные на дидактическом столе : прокатывание, на сенсорные эталоны (цвет, форма, величина)	Элементарно-опытно-экспериментальная деятельность

Речевое развитие	Речевая Чтения художественной литературы	Речевое стимулирование: повторение, объяснение, побуждение, напоминание. Активизирующее общение Коммуникативные игры с включением устных народных форм: песенки, потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные Речевые игры на развитие звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя речи Разговоры по ситуации Чтение сказок, произведений устного народного творчества	Использование речи в играх	Речевое стимулирование: повторение, объяснение, побуждение, напоминание. Коммуникативные игры с включением песенок, потешек. Хороводные и пальчиковые игры Образцы речевой коммуникации Освоение элементарных норм речевого этикета
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная Музыкальная	Рассматривание игрушек, иллюстраций в книгах Совместная продуктивная деятельность Игровые приемы рисования и лепки Восприятие музыкальных произведений.	Игры с тестом «Найди игрушку» Игровой музыкальный коврик	Использование звучащих игрушек, музыкальных произведений
Физическое развитие	Двигательная	НОД Динамические паузы Физкультурные минутки Подвижные игры	Игры с игрушками - двигателями; качалки, массажеры	Активизация двигательной активности Двигательно-игровые импровизации «как листочки кружатся», «как снежок падает», «как бабочки летают».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. Д. 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения - Экспериментирование с объектами неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Ранний дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	— Сюжетно-ролевая игра — Режиссерская игра — Игра-инсценировка; — Игра – драматизация; — Игра-экспериментирование
Ранний дошкольный возраст	Творческая мастерская	— мини-коллекционирование — образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). «Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;

использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Направления взаимодействия					
	Диагностико – аналитическое	Просветительское			Консультационное
		Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей)	Информационно- просвещенческое	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	
Сентябрь	получение и анализ данных -о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развитии ребенка об уровне психолого- педагогической компетентности родителей Анкетирование родителей по выбору теме недели (на	Формирование здорового образа жизни.	Стенд «Режим дня и его значение в жизни ребенка»	-Сбор сведений о ребёнке Анкетирование для родителей вновь прибывших детей. -Родительское собрание «Возрастные особенности детей. Задачи воспитания и обучения на учебный год» -Досуг, посвященный Международному дню пожилого человека.	Консультация «Возрастные особенности детей»

	каждый месяц)				
Октябрь		Профилактика детского травматизма в быту.	Оформление «Уголка для родителей»	Конкурс поделок «Дары осени»	Консультация «Безопасность на дороге»
Ноябрь		Профилактика дорожно-транспортного травматизма.	Памятка для родителей «Волонтерское движение»	Досуг, посвященный Дню Матери	Консультация «Профилактика простудных заболеваний путем закаливание организма»
Декабрь		Обеспечение пожарной Безопасности.	Оформление стендов к празднику «Новый год».	Конкурс детского творчества «Подарок Деду Морозу»	Консультация «Как одевать ребенка зимой»
Январь		Противодействие терроризму и Экстремизму.	Оформление папки-передвижки «Безопасность»	Выставка поделок «День снятия блокады Ленинграда!»	«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
Февраль		Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Подбор и систематизация информации для размещения на родительских досках.	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.	Консультация «Поиграй со мной, папа»

Март		Формирование у родителей основ социально- правового сознания.	Оформление наглядной информации на стендах.	Праздничный концерт к Международному женскому дню.	Консультация «Что нельзя приносить в детский»
Апрель		Педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Информационный лист «Сбор макулатуры»	Конкурс детского рисунка к Дню космонавтики «Космос без границ»	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
Май		Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Оформление праздничной газеты к 9 мая.	Конкурс-выставка детского творчества «Сквозь года звенит Победа»	Консультация «Безопасность» на водоемах в летний период»

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Актуальность	Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративноприкладного искусства в эстетической деятельности.
Парциальная программа	«Ладшки»
Цель	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Задачи	<p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>		
Основные направления	Рисование, лепка, аппликация.		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	1.Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы и т.п.	1.Физкульт минутки 2.Пальчиковые гимнастики.	1. Игра по выбору ребенка. 2.Раскраски. 3.Настольные игры.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний-весенний период, летний)

РЕЖИМ ДНЯ
для детей третьего года жизни
общеразвивающей направленности
(в холодный период с 1 сентября по 30 мая)
Группа № 18 «Гномики» (режим работы 12 часов)

режимные моменты:	Время
Прием детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20-8.40
Игры, совместная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
Занятия в игровой форме по подгруппам:	8.50-9.00
1-я подгруппа	9.10 – 9.20
2-я подгруппа	9.30 – 9.40
Игры, развлечения, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 - 10-40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 11-40
Возвращение с прогулки, игры	11.40 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.15
Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность по подгруппам, досуги	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность,	18.30 –

уход домой	19.00
Максимальный объем образовательной нагрузки	20 мин

Примерный режим дня на летний период года

Содержание режимных моментов:	2-3 года
Прием детей на участке, игровая деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Приход в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя с детьми)	9.00-10.15
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	10.15-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, чтение, совместная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя детьми, организованная самостоятельная деятельность	10.35-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.05
Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), сон	12.05-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка (игры, наблюдение, труд, чтение, совместная деятельность воспитателя с детьми, организованная самостоятельная деятельность детей), уход детей домой	16.00-19.00

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с постановлением) Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Максимально допустимый объем образовательно	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями и
---	----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------

й нагрузки в день				
20	10 минут	2	10	10 мин
Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка (1-2мин), на занятиях с повышенной зрительной нагрузкой обязательно проведение зрительной гимнастики на снятие зрительного утомления.				

Адаптационный период

Первые 5 – дней ребенок находится в детском саду от 1 часа до 4 часов. Со второй недели – ребенок начинает находится в детском саду до 15.50

Прием и осмотр, измерение температуры, адаптационные игры	8.00-8.20
Гигиенические процедуры, завтрак	8.20-8.40
Игры, совместная деятельность с воспитателем, рассматривание игрушек, адаптационные игры	8.40-10.20
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
<i>Уход детей домой или по мере привыкания к группе</i>	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40-12.15
Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
<i>Когда ребенок адаптируется к группе, он переводится на основной режим группы</i>	

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Центры РППС	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	Центр игры: Центр безопасности (уголок ПДД. Пожарной безопасности) Центр социально – эмоционального	Центр безопасности: Наглядно - иллюстрационный материал (иллюстрации по ПДД и ОБЖ, плакаты, карточки с изображением опасных ситуаций, которых нужно избегать или знать

	<p>развития уголок уединения. Центр активности уголок сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>способы их ликвидации). Наборы игрушек и машин. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм "Больница", "Смелые пожарные". Детская художественная литература. Рисунки и поделки. Центр социально – эмоционального развития. Уголок уединения: Ширма для уединения, Доска для рисования, телефон, Массажные мячики, мяч «антистресс». Центр активности Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы, наборы чайной посуды, набор резиновых игрушек, набор машинок, наборы детской мебели (стол, стулья). Для игры «Поликлиника» белый халат, сумка и шапочка, медицинские инструменты и т.д.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр науки, экологии и экспериментирования: Центр «Мы познаём мир» Центр краеведения Центр конструктивной деятельности Центр сенсорного развития Центр экспериментирования.</p>	<p>Центр «Мы познаём мир» Имеются всевозможные развивающие пособия и карточки. Например: «Электрические приборы», «Обитатели рек и морей», «Времена года», «Садовые и полевые цветы» и т. д. Наборы картинок: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Муляжи овощей и фруктов и т.д. (более подробно размещено в паспорте группы) Центр экспериментирования. Материал для экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные</p>

		<p>часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки, воронка, лека, зеркало, распылитель для цветов).</p> <p>Игрушки из разных материалов, календарь природы,</p> <p>Материал для исследования: грецкий орех, магниты, камни, шишки, песок, перья, вата, бумага и т.д.</p> <p>Центр краеведения.</p> <p>Наглядный материал: герб, флаг, Росси, портрет президента, герб Санкт – Петербурга.</p> <p>Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (иллюстрации: архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации: предметы старины, русские игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды и пр.);</p> <p>Художественная литература (песенки, потешки, сказки и т. д.).</p> <p>Центр конструктивной деятельности</p> <p>Конструкторы: «Строитель».</p> <p>Напольная мозаика, природный материал, игрушечные персонажи (котята, собачки и др., машинки, для обыгрывания),</p> <p>Центр сенсорного развития</p> <p>Дидактические игры, раздаточный</p>
--	--	--

		<p>материал по математике, наборы кубиков с цветными гранями, разрезные картинки.</p> <p>Игры для развития сенсорики: «Разложи пирамидку», «Шнуровки» и т.д.</p>
Речевое развитие	<p>Центр речевого развития: Центр «Книга наш друг»</p>	<p>Центр «Книга наш друг» Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме, картотека потешек. Логопедические картинки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр изо деятельности: Центр «Цветные ладошки» Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Центр «Цветные ладошки» Наборы цветных карандашей (6 цветов) - Восковые мелки (6 цветов) - Гуашь - Пластилин (6 цветов) - Круглые кисти - Емкости для промывания ворса кисти от краски - Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм - Бумага для рисования - Доски для лепки - Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время Лепки - Розетки для клея - Щетинные кисти для клея</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности Детские музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, бубен, молоток озвуч., юла, ксилофон. Игрушка мяч – погремушка мягкий. Театр Би-ба-бо: «Репка», «Три Парасенка», «Маша и медведь». Театр из фетра, деревянный театр</p>

		«Три сказки» и др. Пальчиковый театр «В гостях у сказки» и др.
Физическое развитие	Центр двигательной активности: Спортивный уголок «Будь здоров!».	Спортивный уголок «Будь здоров!». Мячи большие, средние, маленькие, кольцоброс, кегли. <i>Теоретический материал:</i> картотека подвижных игр, картотека малоподвижных игр, Для уголка здоровья Массажные коврики, мячи суджок.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Обеспеченность учебно-методическим материалом

Области	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». – М., издательский дом «Цветной мир», 2017. - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»
Познавательное развитие.	– И.А.Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» Познание предметного мира. Комплексные занятия. Программа "От рождения до школы". Группа раннего возраста

	<p>(от 2 до 3 лет)</p> <p>Автор/составитель: Ефанова З.А. Издательство: Учитель, 2018г.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г. – И.А.Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада» <p>Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – В.В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада» – Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. М.: Мозаика –Синтез, 2020.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ <ul style="list-style-type: none"> – Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада. – Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада. – Д.Н.Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей раннего возраста» – А.Н. Галигузова «С.Н. Мищерякова «Игры и занятия с детьми раннего возраста»

	<ul style="list-style-type: none"> – С.Н.Теплюк «Игры и занятия на прогулке смальшами» – Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (2-3 года), М.: Мозаика –Синтез, 2020 – Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (2-3года), М.: – Мозаика –Синтез, 2020 – Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2-3 года), М.: <p>Мозаика – Синтез, 2020.</p>
<p>Демонстрационный материал</p>	<p>Календарь природы. Карточки развивающие (овощи, фрукты, грибы, ягоды, деревья и др.) Карточки развивающие «Правила безопасности». Карточки развивающие «Времена года». (наиболее подробно перечислено в паспорте группе)</p>

3.5. Примерное комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Ранний возраст	Краткое содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 сентября - День знаний (ФОП) 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (ФОП)	Период адаптации. «Я в детском саду!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Обратить внимание на изменения в группе. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, употреблять различные словесные формы обращения с просьбой, ориентироваться в групповом пространстве.	Игра-путешествие «Мой любимый детский сад»
8 сентября - Международный день распространения грамотности (ФОП)	Период адаптации «Наши игрушки»	Продолжать развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка; Формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам.	Игра-ситуация «Наши верные друзья игрушки»
9 сентября - Международный день красоты 13 сентября - День парикмахера 19 сентября - День секретаря	«Мы дружные ребята»	Развивать общение и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым. Формировать дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательное отношение к грубости. Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас, воспитывать	Коллективная работа «Дружба крепкая не сломается»

21 сентября – всемирный день мира		коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.	
22 сентября-Всемирный день без автомобиля	«Я и детский сад. Кто нас одевает, кормит, умывает»	Формировать знания о своем детском саде,	Игра-нсценировка «Кто заботится о детях в саду»
27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников (ФОП)	Тема по выбору родителей		
Октябрь 1 октября-Международный день пожилых людей (ФОП)	«Дикие животные»	Развивать интересы детей, любознательность, формировать познавательные действия, первичные представления о животном мире. Формировать словарь по теме. Знакомить с обобщающим понятием «дикие животные»	Коллективная работа на тему «Дикие животные»
Международный день музыки (ФОП) 1 октября-День улыбки 4 октября-День защиты животных (ФОП) 5 октября-	«Овощи»	воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам. умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, Дать общее представление о понятии овощи, привлечение детей к игровым действиям, развитие внимания, речи, воображения, творческих способностей.	Развлечение на тему «Овощи»

<p>День учителя (ФОП) Третье воскресенье октября : День отца в России (ФОП)</p>	<p>«Фрукты»</p>	<p>Формировать у детей представления о фруктах (апельсин, лимон, яблоко, груша, банан), учить детей узнавать и различать фрукты, выделять характерные свойства: цвет, форму.</p>	<p>Коллективная работа «Овощи и фрукты-готовые продуктыбота»</p>
<p>15 октября – День собирания осенних листьев 20 октября- День повара 26 октября- День автомобилиста</p>	<p>«Любимые мультики»</p>	<p>Развивать фантазию, воображение, речь, мышление, память, воспитывать интерес и любовь к мультфильмам, закрепить знания детей о мультфильмах, узнавать их по изображению главных героев, музыкальному сопровождению.</p>	<p>Итоговое развлечение «Мультики»</p>
	<p>Тема по выбору родителей</p>		
<p>Ноябрь 4 ноября — День народного единства (ФОП) 8 ноября- День памяти погибших при исполнении</p>	<p>«Играем вместе»</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к совместной с взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. Побуждать детей переносить игровой опыт, приобретенный ими в процессе действий с одной игрушкой (кошечкой) на другую (зайчика).</p>	<p>Открытое совместное мероприятие с родителями на тему: «Играем вместе с детьми»</p>

<p>служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФОП) 10 ноября – Всемирный день науки 12 ноября- День работников сбербанка 16 ноября – Международный день толерантности 20 ноября- Всемирный день ребенка 22 ноября- День психолога Последнее воскресенье ноября- День матери в России (ФОП) 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации (ФОП)</p>	«Птицы»	Формировать у детей представление о зимующих птицах, развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц, воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Совместная деятельность детей и родителей «Покормите птиц зимой»
	«Мой дом и его части»	Знакомить детей с понятием «Дом», закрепить полученные знания о частях из которых состоит дом, рассказать, что дома бывают разные, воспитывать любовь к родному дому.	Коллективная работа «Мой дом»
	«Семья»	Закреплять правильное представление о семье, членах семьи, формировать представления о трудовых обязанностях членов семьи. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Воспитывать доброе отношение к окружающим, сделать что-то доброе для них.	Конкурс рисунков с участием родителей «Дом. Моя семья»
	«Пришла зима»	Цель: формирование представлений о зиме как времени года	Итоговое мероприятие: развлечение «Пришла зима - снег и радость принесла»
	Тема по выбору родителей		

12 декабря- День Конституции Российской Федерации (ФОП)	«Новый год стучится в дверь»	Дать детям представление о празднике Новый год. Рассказать о сказочных героях праздника: Дед Мороз и Снегурочка.. Воспитывать интерес к культуре и традициям русского народа. Развивать внимание, память.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
20 декабря- Международн ый день солидарности людей	«В гости елочка пришла»	Познакомить детей с особенностями ёлки, расширять представление о характерных особенностях времени года «зима», о новогоднем празднике, расширять словарный запас.	Подвижные игры.
27 декабря- День спасателя			
31 декабря- Новый год (ФОП)	Тема по выбору родителей		
Январь 11 января-День заповедников и парков	«Учимся говорить вежливые слова»	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	Игры-забавы по теме недели.
11 января – Международн ый день Спасибо	«Наши пернатые друзья»	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц веной.	Изготовление кормушек
15 января – День зимних птиц			
17 января-день детских изобретений			
18 января –	«Народные традиции»	Знакомить с игрушками, народными традициями. Знакомить с устным	Выставка детского творчества

<p>Всемирный день снеговика 27 января-День снятия</p>		<p>народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	
<p>блокады Ленинграда (ФОП) 27 января- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (ФОП) 27 января- День памяти жертв Холокоста (ФОП)</p>	<p>Тема по выбору родителей</p>		
<p>Февраль 2 февраля- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских</p>	<p>«Транспорт»</p>	<p>Стимулировать любознательность и познавательную активность; учить различать по внешнему виду и называть транспорт; активизировать и обогатить словарный запас ребенка, используя слова: пассажир, автобус, грузовик, поезд, самолет, груз.</p>	<p>Игра – инсценировка «Едем в теплые края»</p>

<p>войск в Сталинградско й битве (ФОП) 8 февраля- День российской науки (ФОП) 10 февраля – День памяти Пушкина А.С. 15 февраля- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФОП) 21 февраля- Международн ый день родного языка (ФОП) 23 февраля- День</p>	«Мир неживой природы. Песок и вода»	Познакомить детей с отличиями живой и неживой природы, объектах созданных человеком.	Игры-опыты с песком и водой.
	«Неделя сказок»	Сформировать у ребенка умение узнавать сказку по иллюстрации, эпизодам. Развивать речевую и познавательную активность детей.	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Репка»
	«Наши папы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Выставка детского творчества.
	«Прогулка по зоопарку»	Закреплять знание названий диких животных; Расширять представление детей о том, где могут жить дикие животные в городской среде (<i>в зоопарке</i>); Упражнять в умении отвечать на вопросы; Воспитывать доброе отношение к животным.	Игра – инсценировка «Мы идем в зоопарк»

<p>защитника Отечества (ФОП) 27 февраля – Международн ый день полярного медведя</p>	<p>Тема по выбору родителей</p>		
<p>Апрель 1 апреля-День смеха 1 апреля- Международн ый день птиц 2 апреля- Международн ый день книги 7 апреля- Всемирный день здоровья 12 апреля-День космонавтики (ФОП) 19 апреля – День подснежника 30 апреля-День</p>	<p>«Наши мамы»</p>	<p>Формирование представлений об образе матери. (Элементы внешнего вида, имя, профессия, духовные качества) Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
	<p>«Весна»</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	<p>Экскурсия по территории детского сада.</p>
	<p>«Водичка-водичка»</p>	<p>Формировать знания о том, что тяжелые</p>	<p>Игры с водой</p>

пожарной охраны		предметы тонут в воде, а легкие – плавают на поверхности. Развивать у детей любознательность, умение высказывать предположение и проверять его. Воспитывать аккуратность при обращении с водой.	
	«Маленькие театралы»	Формировать первичные представления о театре, видах театра, дать возможность детям поучаствовать в театрализованной деятельности.	Кукольный театр русская народная сказка «Репка»
	Тема по выбору родителей		
Апрель 1 апреля-День смеха 1 апреля-Международный день птиц 2 апреля-Международный день книги 7 апреля-Всемирный день здоровья 12 апреля-День космонавтики (ФОП) 19 апреля – День подснежника 30 апреля-День пожарной охраны	«Мы здоровыми растём»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	Подвижные игры на прогулке.
	«Путешествие в космос»	Стимулировать любознательность и познавательную активность; дать представление о космосе.	Выставка детских работ на тему «Космос»
	«Строим дом»	Познакомить детей с частями дома и материалами из которых он изготовлен закрепить знания «большой», «маленький». Дать представление о доме городского и сельского типа.	Творческая игра «У куклы Кати новоселье»
	«Земля- наш общий дом. Домашние птицы»	Расширять представления детей о домашней птице – петухе, рассказать о его роли в жизни русского народа, продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.	Макет «Скотный двор»
	Тема по выбору родителей		

<p>Май 1 мая-День весны и труда (ФОП) 9 мая-День Победы (ФОП) 15 мая-Международный день семьи</p>	<p>«Неделя безопасности»</p>	<p>Познакомить детей с правилами безопасности. Развивать внимание, память, мышление, речь. Воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.</p>	<p>Игра-инсценировка.</p>
<p>18 мая-Международный день музеев 19 мая- День детских общественных организаций России (ФОП) 24 мая- День славянской письменности и культуры (ФОП) 27 мая-День города Санкт-Петербурга 27 мая- День библиотек и библиотекарей 28 мая-День пограничника</p>	<p>«Разноцветный мир. Сенсорное развитие»</p>	<p>Знакомить детей с сенсорными эталонами: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине, обучить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, закрепить представления о разновидностях каждого свойства, формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее), закреплять умение применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.</p>	<p>Тематическое развлечение.</p>
	<p>«В музее игрушки»</p>	<p>Расширять и обогащать представления детей о современных и народных игрушках, особенности узоров и цветов, узоров, развивать умения детей</p>	<p>Игры-забавы. Праздник народной игрушки.</p>

		распознавать объект, выделять существенные признаки и характерные особенности предметов, размышлять и делать выводы, развивать любознательность, познавательный интерес и творческие способности, воспитывать интерес к народному творчеству,	
	«Скоро лето. Цветы»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Тематическое развлечение.
	Тема по выбору родителей		

