

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №53 Красносельского района Санкт-Петербурга)
(корпус 1, ул. Маршала Захарова, д. 27 к.4)**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 53
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол от ----- г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего ГБДОУ
детским садом № 53
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от «__» _____ 2023 г. № _____

**Рабочая программа на 2023- 2024 учебный год
воспитателей группы общеразвивающей направленности № 4
по реализации образовательной программы
дошкольного образования для детей
старшего (5-6 летнего) возраста**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Воспитатели:

**Цыпкина Тамара Валентиновна
Высшая квалификационная категория
Смирнова Анастасия Сергеевна
Первая квалификационная категория**

2023-2024 учебный год

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Нормативно-правовые документы, на которых построена рабочая программа

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе педагога в ГБДОУ детском саду № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга.
- Устав ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

Цель: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы - 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы (соответствуют планируемым результатам ФООП ДО в старшей группе:

1.1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 5-6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно - следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, фор-

- мы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*
2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*
3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*
 - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
 - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
 - освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использо-*

ваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей дей-

ствительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1. Сфера социальных отношений	
Задачи	Содержание
поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником	Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности	Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).
обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации	Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2. Формирование основ гражданственности и патриотизма

Задачи	Содержание
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3. Сфера трудового воспитания

Задачи	Содержание
развивать ценностное отношение к труду взрослых формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требова-

	ний, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде	Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.
4. Область формирования основ безопасного поведения	
Задачи	Содержание
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизнен-</p>

	ных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Задачи	Содержание
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных ресурсов	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

2. Математические представления»

Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое
---	--

3. Задачи раздела Окружающий мир

Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования	Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач	Педагог поддерживает стремление детей к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним	Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Дать детям элементарные представления об истории цивилизации, об образе жизни древнего человека. формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения.
Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4. Природа

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособле-	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение темпера-
---	--

<p>ния животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы</p>	<p>туры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p>
<p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы, знакомит с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
1. Формирование словаря	
1.1. Обогащение словаря	
Задачи	Содержание
<p>Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2. Развитие звуковой культуры речи	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3. Развитие грамматического строя речи	
<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существитель-</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, су-</p>

<p>ные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4. Развитие связной речи</p>	
<p>: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова и открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6. Формирование интереса к художественной литературе</p>	
<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p>	<p>Закреплять знания детей о литературных произведениях. Обучать детей умению анализировать прочитанное. Развивать речевую культуру. Развивать психологическую базу речи: внимание, память, мышление.</p>

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности	поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

<p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства</p>	<p>продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>
<p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)</p>	<p>формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания</p>
<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; – формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; – формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; – расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; – называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>-формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. -продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, -знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. - продолжает знакомить детей с архитектурой. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. -поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
<p>2. Изобразительная деятельность</p>	

<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>
<p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету</p>	<p>продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p>
<p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения</p>	<p>предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p>
<p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p>	<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения</p>
<ul style="list-style-type: none"> – показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по – средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, – обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям – искусства, к художественно-творческой деятельности; – воспитывать самостоятельность; – активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 	<p>-учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения</p> <p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; – развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; – совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа</p>	<p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей.</p> <p>Лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки</p> <p>Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.</p> <p>Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие)</p>
3. Конструктивная деятельность	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). --поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности</p> <p>-предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала:</p> <p>- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>-учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее</p>

<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; – знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>-продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. -учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному Замыслу. -знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. -Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. <p>Педагог учит детей создавать конструкции.</p>
--	---

2.1 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

	старшая	ИЗ ФОП
Сентябрь	Что нам лето подарило	
	Осень в лесу	
	Грибы и ягоды	
	Осень в творчестве поэтов и художников	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	Я - человек	
	Хлеб-всему голова	
	Все профессии важны	Третье воскресенье октября: День отца в России.
	Народные промыслы России	
Ноябрь	Россия-многонациональная страна	
	Золотая хохлома	
	Музеи моего города	
	Мама лучший друг	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
Декабрь	Здравствуй, зимушка-зима!	
	Зимние забавы	8 декабря: Международный день художника
	Скоро будет праздник	
	Волшебство Нового года	
Январь		
	Зимний лес	
	Зимние виды спорта	
	Бело-голубая гжель	27 января «День снятия блокады»
Февраль	Арктика и Антарктика	
	Неделя Пушкина	
	День защитника Отечества	21 февраля: Международный день родного языка;
	Весна. Перелетные птицы	
Март	Международный женский день	
	Масленица	
	Берегите планету	27 марта: Всемирный день театра.
	Такой разный транспорт	
Апрель	Земля и ее обитатели	
	Космос	12 апреля: День космонавтики;
	Неделя детской книги	
	Пасхальные чудеса	
Май	Праздник 9 Мая!	
	Игры и игрушки	19 мая День детских общественных организаций России;
	Неделя славянской письменности	
	Наш Петербург	
Июнь	Здравствуй, лето!	1 июня: День защиты детей;
	Моя родина – Россия!	
	Деревья и кустарники	

	Насекомые	
Июль	Наша дружная семья	
	На лугу	8 июля: День семьи, любви и верности.
	Животные жарких стран	
	Морские обитатели	
Август	Я-пешеход	
	Неделя науки	
	Символика России	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
	Будущие первоклассники	

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	игровая познавательно-исследовательская коммуникативная (общение); двигательная; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; изобразительная; музыкальная; восприятие художественной литературы и фольклора	Беседа, ситуативный разговор, утренний и вечерний круг. Свободное общение на разные темы. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)	Игры творческого характера (сюжетно-ролевые, игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения) Импровизации Дидактические игры Подвижные игры	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная) Беседа, ситуативный разговор
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование Игры. Наглядное моделирование на основе рисунков. Наблюдение. Обсуждение.. Развивающие игры. Экскурсии.	Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные и долгосрочные, опыт - доказательство, опыт-исследование)	Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.	Наблюдение, формулирование умозаключений в виде элементарного высказывания, коллекционирование. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования.

<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность Общение со взрослым и сверстниками</p>	<p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка»</p>	<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинкам). Чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	<p>Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия, проекты, развлечения, выставки. Игровая д-ть Музыкальная д-ть Коммуникативная д-ть Познавательная – исследовательская д-ть развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству. Игровая д-ть Музыкальная д-ть</p>	<p>беседы и образные, интересные рассказы о произведениях искусства, творчестве художников, скульпторов; дидактические сказки эстетической и художественной направленности; реальные и виртуальные экскурсии; образовательные прогулки; игровые методы и приемы)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. художественное экспериментирование, кляксография, ниткография, рисование</p>

				пластилином, оттиски, пальцевая и ладонная техника, проблемные ситуации в процессе прослушивания музыкальных и литературных произведений, творческое рассказывание
Физическое развитие	Игровая д-ть Двигательная д-ть	(чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал) игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера	игры (подвижные, хороводные) дидактические игры, игры - драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; ритмопластика; катание на санках, лыжах, самокатах и пр.

2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Направления взаимодействия					
	Диагностико – аналитическое	Просветительское			Консультационное
		Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей)	Информационно-просветительское	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	
Сентябрь	Опрос родителей с целью сбора личных данных.		Оформление папки-передвижки «Осень». Папка-передвижка «Зачем рисовать?»		Детский травматизм и как его избежать
Октябрь		Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет». «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактики нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Беседа «Правила хорошего тона»	Творческий конкурс для совместной работы детей и родителей «Что нам осень подарила»	Игрушки в жизни ребенка 5-6 лет "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"
Ноябрь	Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»		«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми)	
Декабрь		Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Памятка «Агрессивные дети»		«Готовим руку дошкольника к письму».

<u>Январь</u>		Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»			«Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» «Как провести выходной день с ребёнком».
<u>Февраль</u>		Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»		Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	«В игре готовимся к школе»
<u>Март</u>				Изготовление атрибутов для спортивного уголка Совместное создание в группе огорода.	«Развитие творческих способностей ребенка»
<u>Апрель</u>	Оформление информационного уголка * « Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы»			Конкурс детского рисунка «Я рисую космос» Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
<u>Май</u>	Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»		Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Лето и безопасность наших детей.

2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Создание условий для воспитания и социально-педагогического сопровождения маленьких петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования. Очень важно сформировать у каждого ребенка, живущего в Санкт-Петербурге, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым.		
Парциальная программа	Бехметьева Е. А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 64 с.		
Цель	формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения.		
Задачи	способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга; приобщать к общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга, формировать культуру в общественных местах в процессе проведения экскурсий; расширять познавательно-информационное поле родителей; создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности.		
Основные направления	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование комплексно-тематического плана занятий воспитанниками с 5 до 7 лет; ● создание авторского практического материала (пособий, игр, макетов, картотек, мультимедийных продуктов) по реализации задач образовательной деятельности в рамках ознакомления с Санкт-Петербургом; ● разработка информационно-познавательного материала для родителей воспитанников. 		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	прогулки – экскурсии, занятие-путешествие рассматривание иллюстраций, картин,	физминутки, пальчиковые гимнастики, артикуляционная гимнастика, беседы, утренний и вечерний	настольные игры, подвижные игры, работа с раскрасками

	фотоальбомов	круг, ситуативный разговор.	
--	--------------	-----------------------------	--

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний-весенний период, летний, щадящий режим и др.) - Приложение

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с постановлением) Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
90 минут	30 минут	3	15	10 мин

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка (1-2мин), на занятиях с повышенной зрительной нагрузкой обязательно проведение зрительной гимнастики на снятие зрительного утомления.

В старшей группе № 4

Дни недели	Непрерывная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Ребёнок в обществе	8.55 – 9.20
	Физкультура	9.30-9.55
	Ознакомление с окружающим	10.05 – 10.30
Вторник	Рисование	8.55 – 9.20
	Обучение грамоте	9.30-9.55
	Ознакомление с искусством	10.05 – 10.30
Среда	Петербурговедение	8.55 – 9.20
	Лепка/аппликация/ручной труд	9.25-9.50
	Музыка	10.05 – 10.30
Четверг	Физра	8.50 – 9.15
	Лепка/аппликация/ручной труд	9.25-9.50
	Развитие Речи	10.00 – 10.25
Пятница	1)ФЭМН	9.00-9.25
	Музыка	9.30-9.55 – 10.35

	Область	Занятие	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
2	ОО Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	36
		Ознакомление с окружающим	1	4	36
Итого:			2	8	72
3	ОО Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
		Обучение грамоте	1	4	36
Итого:			2	8	72
4	ОО Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
		рисование	1	4	36
		лепка	0,33	1,32	11,88
		аппликация	0,33	1,32	11,88
		Ручной труд	0,33	1,32	11,88
		Ознакомление с	1	4	36

		искусством			
Итого:			5		
5	ОО Физическое раз- витие	Физическая куль- тура в	2	8	72
6	Региональный компонент	Петербурговедение	1	4	36
7	Ребёнок в обще- стве	Ребёнок в обще- стве	1	4	36
Итого:			4		
Количество занятий в неделю:			13		
Количество занятий в месяц:			52		
Количество занятий в год:			468		

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	пространство	Мини проект «Дорожный городок»	февраль
Познавательное развитие	пространство	Оформление и изготовление: панорама – макеты по природным сообществам: водоем, полянка и т.д.	апрель
Речевое развитие	уголок	Создание мини музея русского быта и декоративно-прикладного искусства «Русская изба» с одеждой разных народов	май
Художественно-эстетическое развитие	уголок	Проект теневого театра «Шкапулка сказок»	март
Физическое развитие	уголок	Изготовление и пополнение сенсорных дорожек	декабрь

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.5.1 Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО:

моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) http://mkdou2.ucoz.ua/normativ/kniga_gpps_zao_ehlti-kudic.pdf.

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.

3. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

4. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М.: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.

5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М.: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.

6. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. - М.: Русское слово, 2019. с.160.

7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.

8. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.

9. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. - М.: КноРус, 2020. 106 с.

10. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

12. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.

14. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.

15. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп.

- СПб: Питер, 2015. 464с.

16. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова - М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.

17. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30-32.

18. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об- во России, 2007.

19. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.

20. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.

21. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. - М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
22. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно - дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
23. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. - М.: Мозаика - Синтез, 2020. 136 с.
24. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. - М.: Мозаика - Синтез, 2020. 104 с.
25. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. 104 с.
26. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. - М.: Мозаика - Синтез, 2018. 136 с.
27. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб.пособие для СПО / О.В. Крежевских. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрай, 2018. 165с.
28. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
29. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. 96 с.
30. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
31. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. - М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
32. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. - М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
33. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. - М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
34. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
35. Максакон А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
36. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
37. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
38. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
39. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
40. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
41. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонина Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
42. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
43. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. -

Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. - 255 с.

44. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

45. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).

46. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

47. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

48. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.

49. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. 112с.

50. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.

51. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. - Москва: Сфера, 2018. - 429 с.: ил., табл. - (Будь здоров дошкольник!). - (Соответствует ФГОС ДО). - Библиогр.: с. 423.

52. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.

53. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

54. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

55. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр.Академический курс).

56. Шапошникова С.В.Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.

57. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ.ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

3.5.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни -Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным

возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.

Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» /

	Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2007
2.	Точные сказки. Формирование временных представлений/ Т. А. Шорыгина, М.: Книголюб, Москва 2004
3.	З.А.Ефанова «Рисуем по клеточкам». Старшая и подготовительная группа. Волгоград.:Корифей, 2005
4.	В.П.Новикова «Математика в детском саду с детьми 6 – 7 лет» М.: Мозаика – синтез, 2016
5.	«Развивающие игры: знания и сообразительность» СПб: Дельта, 1998
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»
2.	Альбом «Растения и животные»
3.	Альбом «Цветы»
4.	Паспорт комнатных растений (альбом)
5.	Альбом «Путешествие по страницам Красной книги»
6.	Альбом «Времена года» (осень)
7.	Альбом «Съедобные грибы»
8.	Альбом «Птицы»
9.	Альбом «Природные явления»
10.	Альбом «Деревья»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	«Почта»
2.	«Спасатели»
3.	«Салон красоты»
4.	«Больница»
5.	«Строители»
6.	Парики
7.	Шляпы
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Напольный строитель
2.	Железная дорога
3.	Конструкторы
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширма
2.	Парики
3.	Сумки
4.	Би-ба-бо
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Бросовый и природный: <ul style="list-style-type: none"> • Греча • Белая фасоль • Чечевица • Горох • Шишки • Рис • Красная фасоль • Семена подсолнечника • Овёс • Ракушки • Кристаллы древней океанической соли • Цветной кварцевый песок
2.	Карточки-схемы для проведения экспериментов

3.	<p>Красители:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гуашь • Краски • Кисти
4.	<p>Медицинские материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Груша • Пипетки • Вата • Воронка
5.	<p>Прочие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мыльные пузыри • Губки • Лейки • Воздушные шары • Свечи
6.	Картотека опытов
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Гжель», ОАО «Радуга», 2011 г.</p> <p>Пазл деревянный хохлома</p> <p>Пазл деревянный гжель</p> <p>«Народные промыслы»</p>
2.	<p>Кисти для рисования (№3,4,5)</p> <p>Наборы цветных карандашей (12 цветов)</p> <p>Фломастеры (12 цветов)</p> <p>Восковые карандаши</p> <p>Краски акварельные (12 цв.)</p> <p>Графитный карандаш</p> <p>Ёмкости для промывания кистей</p> <p>Палитра для составления красок</p> <p>Тампоны из поролона, губки</p> <p>Разноцветные мелки</p> <p>Альбом для рисования</p> <p>Трафареты внешние и внутренние</p> <p>Гуашь (6 цветов)</p> <p>Схемы последовательности для рисования</p>
3.	<p>Лепка</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Стеки пластмассовые</p> <p>Пластилин (12 цветов)</p>
4.	<p>Аппликация</p> <p>Цветная бумага</p> <p>Цветной картон</p> <p>Картон белый для наклеивания</p> <p>Ножницы с тупыми концами</p> <p>Клей-карандаш</p> <p>Картон цветной</p> <p>Салфетки из ткани</p> <p>Кисти щетинные</p> <p>Клей ПВА</p>
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гармонь • Барабан

	<ul style="list-style-type: none"> • бубен • трещотка • пианино • металлофон
2.	д/и «Три кита музыки»
3.	Альбом «Музыкальные инструменты»
Пособия по развитию речи	
1.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» М.: Мозаика – синтез, 2011
2.	А.В.Никитина «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окр. Миром с детьми 5-6 лет» СПБ: Каро, 2012
3.	Е.А. Алябьева «Грамматика для дошколят». Дидактический материал по разв. Речи для детей 5-7 лет М,: ТЦ Сфера, 2013
4.	Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир» Детство – пресс, 2012
5.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5 – 7 лет» М.: ТЦ Сфера 2014
6.	Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной группе»
7.	<p>Развитие связной речи</p> <p>Альбом сюжетных картинок «Составь рассказ»</p> <p>Мнемотаблицы для заучивания скороговорок</p> <p>Сюжетные картинки «Расскажи про детский сад»</p> <p>А. С. Герасимова, О.С. Жукова, В.Г. Кузнецова «Энциклопедия развития и обучения дошкольника» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010</p> <p>Энциклопедия знатока «Зелёная Планета» СПБ.: Азбука – Аттикус 2010</p> <p>А.Н.Зелин, С.И. Шевченко «Элита ВВС» Главкомат ВВС, ИД «Элита России»</p> <p>Новая детская энциклопедия СПБ.:Азбука-Аттикус, 2010</p> <p>Пособия серии «Грамматика в картинках»: Н.В. Нищева.Картотека сюжетных картинок.Употребление предлогов</p>
8.	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Викторина «Скоро в школу» • Игра «В мире слов. Предлоги» • Игра – развитие речи «Готов ли ребенок к школе?» • «Профессии» детский проект «Малышок»
9.	<p>Развитие словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вкусные загадки. Читаем детям. Москва: Проф-пресс,2007 2. В. Дмитриева «Лучшие загадки для самых умных малышей» Изд-во Сова, 2007 3. В.Г. Дмитриева «Книга загадок» Москва: АСТ, 2017 4. Е.Н. Изотова «Азбука в загадках» Белорусский дом печати, 2004 5. Читаем детям.Вкусные загадки Проф – пресс, 2007 <p>Лото на четырех языках</p>
10.	<p>Дидактические игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Разрезные картинки» (пазлы по сказкам)

	2. Лото «Профессии» (классификация предметов по профессиям) Картотека игр на развитие словаря
11.	Обучение грамоте Набор «Магнитный алфавит» Сказочная Азбука «Пишем, фантазируем, рисуем» Игра – грамота «Готов ли ребенок к школе?» Прочитай по первым буквам «Ребусы» «Расшифруй слова» Книга (разрезная) «Составь слова» В.Степанов «Учебник для малышей.Букварь». Москва: Фламинго, 2013 Пишем буквы Спб: Роосса М.А. Жукова «Букварь» М.:С-Трейд,2016 В. Степанов «Учимся читать. Азбука – читалочка» М.: Фламинго,2011 В.Степанов «Азбука в стихах» СПБ: Аттикус - СПБ Веселые буквы и слова Роосса,2012 Читаем по слогам. Заюшкина избушка М.: Фламинго, 2003 П. Синявский «Азбука для мальчиков» М.:Оникс, 2012 И.Гурина «Цифры и счёт.Стихи» М.:Фламинго, 2006 В.Степанов «Азбука в загадках» М.: Омега,1998 М.Ю.Иванников «Моя веселая азбука. Выучи букву А» (от А до Я) М.:Ашет коллекция», 2010 М.Ю.Иванников «Моя веселая азбука. Выучи цифру 1» (от 1 до 10) М.:Ашет коллекция», 2010 В.М. Крамина «Азбука. Стихи, загадки, пословицы, поговорки» М.: РИО «Самовар 1990», 1999
12.	Звуковая культура речи: «Звуки-слова» Наборы картинок на заданный звук Дидактические игры: • Игра «Какой одинаковый звук в словах» Альбом «Чистоговорки, скороговорки»
13.	Грамматический строй речи Дидактический материал для развития лексико-дидактических категорий (Н.С. Русланова): • Город, транспорт • Профессии, инструменты • Дом, квартира, мебель
Игры и пособия по безопасности	
1.	Н.Н. Авдеева,Н. Л. Князева, Р.Б. Стеркина»Безопасность:Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошк. возр.» СПБ: Детство – пресс, 2005
2.	К.В. Петрова«Формирование безопасного поведения детей 5 – 7 лет на улицах и дорогах».парциальная программа. СПБ: Детство-пресс, 2017

3.	Л.Б. Поддубная «Общая безопасность жизнедеятельности» Старшая группа. Занимательные материалы Волгоград: Корифей, 2005
4.	Н.С. Голицына, С.В. Люзина, Е.Е.Бухарова «Общая безопасность жизнедеятельности старших дошкольников. Система работы» М.: Скрипторий 2003, 2010
5.	Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду» СПБ: Детство – пресс, 2016
6.	«Дошкольникам о хороших манерах и этикете» М.: Просвещение, 1975
7.	Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко «Дошкольникам о правилах дорожного движения» М.: Просвещение, 1975
8.	«Петербурговедение для малышей от 3 – 7 лет» СПб: Паритет, 2008
9.	О.Л. Кабачек «Диалоги о культуре» Занятия с детьми 5 – 7 лет М.: Мозаика – синтез, 2005
10.	Н.А. Завьялова «Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе» Волгоград: Учитель, 2005
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	д\и «Мой город – Петербург»
2.	д\и «Мы разные, но мы вместе»
3.	д\и «Государственные символы России»
4.	Деревянные фигурки «Достопримечательности СПб»
5.	Пластиковая игрушка «Царь - пушка»
Дополнительное оборудование	
1.	
2.	
3.	
Дополнительные пособия	
1.	
2.	
3.	
Электронная техника	
1.	
2.	
3.	

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Ф.М.Спиваков «Хрестоматия по фольклору». Москва: Просвещение, 1972	
	Г.Губанова «Песенки, потешки, заклички, приговорки» М.: Астрель, 2004	
	Г.Губанова «Песенки, потешки, заклички, приговорки» М.: Астрель, 2004	
Русские народные сказки.	Русские народные сказки. Москва: Махаон, 2011	
	Хрестоматия для старшей группы М: Высшая школа, 2017	
	Сказки о любви и верности	

	М.: Дом славянской книги, 2005	
	Крылатый, мохнатый и масляный	
Фольклор народов мира.	Ф.М.Спиваков «Хрестоматия по фольклору». Москва.:Просвещение, 1972	
Сказки	Русские народные сказки. Москва: Махаон, 2011	
	А.С.Пушкин «Сказки». СПб: Паритет 2013	
	Т.Янссон «Сказки долины мумитроллей».Москва:Махаон,2017	
	Хрестоматия для старшей группы М: Высшая школа, 2017	
	В. Сутеев «Сказки». Астрель,2006	
	Сказки о любви и верности М.: Дом славянской книги, 2005	
	Лучшие сказки мира. Три поросенка Спб: Нева	
	Четыре времени года. Лес осенью. Ростов- на – Дону, Проф – Пресс,1997	
	А.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля М.: Махаон, 2005	
	Охотник и змея	
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	200 стихов, сказок и басен С.Михалкова: хрестоматия М:АСТ,2013	

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	Рисунки по литературным произведениям: <ul style="list-style-type: none"> «Из какой сказки сказочный герой» (иллюстрации героев русских народных сказок) Д/И «Собери картинку. Какая сказка?» 	
	Портреты писателей и поэтов	

3.1. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и

отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской **деятельности** и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели организации
образовательного процесса и режима
дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50 12.00
Второй завтрак ^{1/}	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30 11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30 16.00
Занятия(при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00 16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00 15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Таблица.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показате-

лей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.