**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга**

г. Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, д. 84, корп. 20

**Аннотация**

**к рабочей программе**

**музыкального руководителя**

**на 2021-2022 учебный год**

срок реализации программы – 1 год

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, на основе образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Цель:** Формирование общей культуры детей и создание благоприятных условий для музыкального развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, реализация творческого потенциала каждого ребенка средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;

- Развивать детское музыкально – художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворяя потребности в самовыражении;

- Формировать основы музыкальной культуры;

- Познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- Приобщить к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность;

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- Формировать песенный, музыкальный вкус;

- Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

**Содержательный раздел** представлен следующими направлениями образовательной работы:

- Слушание (восприятие музыки);

- Пение и песенное творчество;

- Музыкально-ритмические движения;

- Развитие детского творчества (музыкально-игрового, танцевального);

- Игра на детских музыкальных инструментах.

**Содержание раздела «Слушание».** Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение».** Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения».** Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

**Содержание раздела «Детское творчество».** Развитие художественно-творческих способностей. Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах».** Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет): Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет): Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (5 до 6 лет): Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

**Раздел «Перспективное планирование образовательного процесса»** включает в себя календарно-тематическое планирование занятий по каждой группе, а также планирование работы с родителями воспитанников и с педагогическим коллективом.

**Организационный раздел** включает в себя описание предметно-развивающей среды в музыкальном зале и примерное расписание культурно-досуговой деятельности.

Срок реализации программы – 1 год