

# **АННОТАЦИЯ**

## **К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ К ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ № 53**

**Возраст детей:** от 2 до 7 лет

**Сроки реализации:** 2023 – 2024 учебный год

**Музыкальный руководитель:** Лежнина А.М.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 53 Красносельского района города Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В основу вариативной части программы, формируемой музыкальным руководителем, легла парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Каплуновой и И.Новоскольцевой.

**Содержательный раздел** представлен комплексом направлений образовательной работы.

#### **Работа с детьми:**

- Слушание и понимание музыки;
- Пение и песенное творчество;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- Игра на детских музыкальных инструментах.

**Содержание раздела «Слушание и понимание музыки»:** Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен,

инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение»:** Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Песенное творчество»:** Формирование у детей навыка импровизации, развитие творческих способностей в области вокального воспроизведения.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:** Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

**Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»:** Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, танцевальные движения и тому подобное). Развитие навыков импровизации под музыку соответствующего характера. Содействие проявлению активности и самостоятельности.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»:** Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

В содержательном разделе по направлению работы с детьми раскрыты различные формы, методы и культурные практики, используемые педагогами в ДОО.

**Взаимодействие с семьями обучающихся:**

Данный раздел включает в себя планирование работы с родителями, а также формы и методы.

**Взаимодействие с педагогическим коллективом:**

В этом разделе раскрыты цели и задачи и описан годовой план работы.

**Организационный раздел** включает в себя план воспитательной работы, описание предметно-развивающей среды в музыкальном зале и примерное расписание культурно-досуговой деятельности.