Уважаемые родители, на этой неделе с 11 по 14 мая на музыкальных занятиях мы беседуем о победе в ВОВ, слушаем и обсуждаем песни о войне. Дома вы можете закрепить с детьми полученный ими на занятиях материал и расширить песенный репертуар.

1. Песня **«Священная война»**.

Эта песня была первой, написанной сразу после начала войны. Она стала гимном войны, призывом народа вставать на защиту своей Родины. Впервые песню исполнил Краснознаменный ансамбль песни и пляски Бориса Александровича Александрова на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. И с тех пор вплоть до самого окончания военных действий эта песня шла с солдатами по дорогам войны.

<https://youtu.be/gp7BytOY0U4>

Обсудите характер песни. Обратите внимание детей на рисунок мелодии: начало песни («Вставай, страна огромная») звучит как резкий рывок и широкие, сильные, уверенные маршеобразные шаги.

1. Казалось, какие ещё песни, когда идёт война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем! А всё как раз было наоборот. Песни нужны были всем: солдатам они помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали, с песней шли в бой. А в тех, кто ждал солдат домой, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернутся с фронта живыми и невредимыми.

Вот и песня **«Нам нужна одна победа»** - одна из тех, что давали силы солдатам идти дальше и верить в победу.

Песня написана уже после войны, к фильму о войне «Белорусский вокзал». Но она также стала близка нашим ветеранам, стала символом военного времени.

<https://youtu.be/CI2lA1NHFM0>

Во время прослушивания обратите внимание детей на то, что куплет и припев отличаются по характеру. Куплет тихий, начинается как будто с шепота, строгий, низкая мелодия на одной ноте звучит как четкие осторожные шаги. А в припеве уже чувствуется сила и мощь, с которой солдаты идут напролом. Мелодия поднимается выше, становится более подвижной.

1. После трудных боев солдаты отдыхали и готовились к новым сражениям. Они разжигали огонь, грелись и, конечно же, вспоминали своих близких и родных, оставшихся ждать их дома. Так родилась в ноябре 1941 года песня **«В землянке».** В ее спокойной, задушевной интонации солдаты передавали свою тоску по дому, родным. Это была одна из самых любимых песен в годы войны.

<https://youtu.be/xR2Mm3wi6k8>

Обратите внимание детей на то, что первая часть куплета звучит тихо, мягко, спокойно. А вторая часть становится взволнованной, как будто приятные воспоминания оживают в памяти.

1. Песни на войне были необходимы. В трудные минуты задорная шутливая песня поднимала боевой дух солдата. Одной из таких песен стала песня **«Смуглянка».**

Песня эта появилась еще до начала Великой Отечественной Войны. В ней пелось о девушке-партизанке. А партизанское движение во время войны было очень распространено. Поэтому эта песня стала близка солдатам.

<https://youtu.be/SzHgdIeXh0M>

Спросите детей, какая часть песни звучит более подвижно, задорно. Чем отличаются куплет и припев.

1. Уже после окончания войны композиторы и поэты написали много песен о войне. Песню **«Журавли»** узнали и полюбили все люди нашей страны. Каждый год в день Победы эта песня звучит как гимн об ушедших в небытие солдатах, не вернувшихся с войны.

<https://youtu.be/cFWHhIde7nY>

Проговорите вместе слова песни. О чем эта песня? Какой у нее характер? Обратите внимание детей на то, что куплет звучит строго, тихо, начало звучит на одной ноте, как будто песню не поют, а проговаривают. А проигрыш – лирическая песня-воспоминание, мягкие окончания фраз звучат как плач.

1. Попросите детей нарисовать иллюстрации к прослушанным песням.