

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 53
Красносельского района
№ 12-од от 31.08.2023

**Рабочая программа на 2023- 2024 учебный год
воспитателей группы общеразвивающей направленности № 20
по реализации образовательной программы дошкольного образования
для детей младшего (3-4 года) возраста**

Воспитатели:

Шепелева К.Н
Медякова Ю.О

Санкт-Петербург
2023г.

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2.	Содержательный раздел	15
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	15
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	48
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	56
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	61
3.	Организационный раздел рабочей программы	66
3.1.	Режим пребывания воспитанников в группе	66
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	68
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	69
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	77
3.5.	Комплексно-тематическое планирование (примерное)	82

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 53 Красносельского района города Санкт - Петербурга (далее- ОП ДО), на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Программы разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы - 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети младшей группы, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в группе для реализации целей и задач рабочей программы;

– детский контингент

Кол-во детей в группе: 26

Мальчиков 11, девочек 15

– кадровый состав педагогических работников;

Должность	ФИО	Квалификационная категория	Стаж
Воспитатель	Шепелева Ксения Николаевна	Высшая квалификационная категория	15 лет
Воспитатель	Медякова Юля Олеговна	Первая квалификационная категория	12 лет
Музыкальный руководитель	Хуртина Ольга Сергеевна	Высшая квалификационная категория	11 лет
Инструктор физкультуры	Партнова Юлия Михайловна	Высшая квалификационная категория	6 лет
Инструктор физкультуры (бассейн)	Остапенко Маргарита Сергеевна	Первая квалификационная категория	1 год

– культурно-образовательные особенности ГБДОУ Д/С 53 Красносельского района СПб;

Особенности организации образовательного процесса в группе (демографические, климатические, национально-культурные)

Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на

оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В течении учебного года организуются недели здоровья и дни здоровья, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В режим дня групп ежегодно включены ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей: бодрящая гимнастика, обширное умывание, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, плавание в бассейне, игры с водой, воздушные ванны.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный (учебный) период (сентябрь – май) - составляется определённый режим дня и расписание занятий
- Тёплый, летний период (июнь - август) - составляется другой режим. Жизнедеятельность в тёплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.
- Вариативные режимы (щадящий, на неблагоприятную погоду, на день бассейна, при пониженной температуре в помещениях ДООУ, в день организации утренника, во время карантина)

Национально - культурные особенности.

1. Реализуется система работы с детьми по знакомству с Красносельским районом, Санкт-Петербургом в рамках примерного комплексно - тематического планирования.

2. В группах среднего дошкольного возраста создан центр активности по знакомству с родным городом.

3. В информационно-развивающем центре организуются тематические мероприятия на тему «Санкт-Петербург».

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Образовательная деятельность с детьми 3–4 лет.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание.

По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные

взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Психологические особенности детей дошкольного возраста

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

Возраст/ Показатели	3 – 4 года
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к дискомфорту
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Форма общения	Ситуативно-деловое
Отношения со взрослыми	Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Отношения со сверстниками	Мало интересен
Наличие конфликтов	Со взрослыми как продолжение («Я сам»)
Эмоции	Резкие переключения, эмоциональное состояние

	зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 –10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета
Память	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3 – 4 предмета из 5
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному (переход от действий с предметами к действиям с образами)
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды и партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы (соответствуют планируемым результатам ФОП ДО в раннем возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным

двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик Верещагиной Н.В.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей младшего возраста (3-4 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,	Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Свободные беседы -Специально диагностическ	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь май

<p>«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».</p>	<p>ие ситуации</p> <p><i>При необходимости: специальные методики диагностики.</i></p>			
--	---	--	--	--

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

«Социально-коммуникативное развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1. Социальные отношения.	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>Формировать положительную</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в</p>

	<p>самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно,</p>
--	---	---

		<p>создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p>Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2. Основы гражданственности и патриотизма.</p>	<p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места</p>

		<p>времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<p>3. Трудовое воспитание.</p>	<p>Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;</p> <p>Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на</p>

	<p>развивать уверенность, самооценку.</p> <p>самостоятельность, положительную</p>	<p>группировку по схожим признакам.</p> <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды); - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей</p>
--	---	--

		<p>к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.</p>
<p>4. Безопасное поведение.</p>	<p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать</p>

		<p>взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>
--	--	--

«Познавательное развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.	<p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p>

		<p>Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
2. Математические представления.	<p>Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>

<p>3. Окружающий мир.</p>	<p>Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый,</p>
----------------------------------	---	--

		сладкий, соленый).
4. Природа	Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

«Речевое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1.Формирование словаря	Закреплять у детей умение Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; Активизация словаря: активизировать в речи	Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего

	<p>слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p>2. Развитие звуковой культуры речи</p>	<p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3. Развитие грамматического строя речи</p>	<p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном</p>

	<p>детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>4.Развитие связной речи</p>	<p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих</p>

		<p>впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
5. Подготовка детей к обучению грамоте	Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
6. Формирование интереса к художественной литературе	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);	Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волиок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурыська...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

	<p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «РИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p>
--	---	--

		<p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворение «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» {в сокр.}; Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»,</p>
--	--	---

		<p>«Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
--	--	---

«Художественно-эстетическое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
--	---------------	--

<p>1. Приобщение к искусству</p>	<p>Воспитывать интерес к искусству; Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).; Развивать у детей эстетические чувства при восприятии: изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве; Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности; Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и</p>
---	--	--

		<p>художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
1. Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с</p>

	<p>аппликации); Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p>	<p>белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит</p>
--	--	--

		<p>детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей</p>
--	--	---

		<p>(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>
--	--	--

		<p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>2. Конструктивная деятельность</p>	<p>Совершенствовать у детей конструктивные умения; Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>

<p>3. Музыкальная деятельность</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>1) Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания</p>
---	---	---

		<p>(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях)</p>
--	--	---

		<p>и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
4. Театрализованная деятельность	<p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

	<p>эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p>5. Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p>

	<p>отдых;</p> <p>Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--	--

«Физическое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1.Основная гимнастика	<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с</p>

		<p>эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на</p>
--	--	--

		<p>расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p>
--	--	---

		<p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</p> <p>упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны</p>
--	--	---

		<p>вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p>
2.Подвижные игры	Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.	<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;</p> <p>Педагог продолжает: закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять</p>

		<p>роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
3. Спортивные игры	<p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве</p>	<p>Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты.</p>
4. Спортивные упражнения	<p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p>

		<p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
5.Формирование основ здорового образа жизни	Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
6.Активный отдых	Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.	<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		<ul style="list-style-type: none"> – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 		
	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>познавательно-исследовательской и экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; –Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
--------------------------------	--	---	--	---

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек. – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Проблемная ситуация.
------------------	----------------------	---	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; - Конструирование и художественное конструирование; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно- 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
--	------------------------	---	--	---

		<p>прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">– Проектная деятельность;- Конструирование по простейшим чертежам и схемам.– Создание коллекций.		
--	--	--	--	--

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	---	--	--

		сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими группами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаляющие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. Д. 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения - Экспериментирование с объектами неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими группами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

-Двигательная деятельность			
----------------------------	--	--	--

Во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Культурная практика	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Режиссерская игра • Игра-инсценировка; • Игра – драматизация; • Игра-экспериментирование
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность, образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка», оформление книжного уголка «В гостях у сказки», игры и коллекционирование.
Досуги	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные-тематические. «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе». • Музыкально-литературные, Концерт для кукол, «Мы любим петь и танцевать». • Спортивные. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». • Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. <p>Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка». Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</p>

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;

использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Направления взаимодействия					
	Диагностико – аналитическое	Просветительское			Консультационное
		Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей)	Информационно- просвещенческое	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	
Сентябрь	получение и анализ данных: – о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне педагогической компетентности родителей. Анкетирование родителей по выбору темы недели (на каждый месяц)	формирование здорового образа жизни;	-Информационный стенд «Режим дня и его значение в жизни ребенка»	-Сбор сведений о ребёнке Анкетирование для родителей вновь прибывших детей -Родительское собрание «Возрастные особенности детей. Задачи воспитания и обучения на учебный год» - Досуг, посвященный Международному дню пожилого человека	Консультация «Возрастные особенности детей»
Октяб		профилактика детского травматизма в быту;	Оформление «Уголка для родителей»	Конкурс поделок «Дары осени»	Консультация «Профилактика простудных

					заболеваний через закаливание организма»
Ноябрь		профилактика гибели и дорожно- транспортного травматизма	Памятка для родителей «Волонтерское движение»	Досуг, посвящённый Дню Матери	Консультация «Финансовая грамотность».
Декабрь		обеспечение пожарной безопасности	Оформление праздничных газет	Конкурс детского творчества «Подарок Деду Морозу»	Консультация «Секреты воспитания вежливого ребенка»
Январь		противодействие терроризму и экстремизму.	Оформление папки передвижки «Безопасность»	Выставка поделок «День снятия блокады Ленинграда!!!» Акция «Дай руку лапе!»	Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
Февраль		Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	«Воспитатель - онлайн»- педагогическая площадка в мессенджерах	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Консультация «Можно, нельзя, надо (о моральном воспитании ребёнка).»
Март		Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Оформление наглядной стендовой агитации. Подбор	Праздничный концерт к Международному женскому дню	Консультация для родителей «Ребёнок и книга»

			и систематизация информации для размещения на родительских досках		
Апрель		Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Информационный лист «Сбор макулатуры»	Конкурс детского рисунка к Дню космонавтики «Я - художник, я так вижу» Акция «Дай руку лапе!»»	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка»
Май		Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Оформление праздничной газеты 9 мая	Конкурс-выставка детского творчества «Помнит сердце, не забудет никогда».	Консультация «Безопасность на водоёмах в летний период»

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.</p> <p>Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности</p>
Парциальная программа	<p>Данная программа разработана на основе пособия для воспитателей и родителей «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Алифановой Г.Т.</p>
Цель	<p>Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.</p> <p>В основу программы положены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none">- профессиональная компетентность педагога, основанная на лично-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.
Задачи	<p>Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;</p> <p>Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-</p>

	<p>Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.</p> <p>Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</p> <p>Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.</p> <p>Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.</p> <p>Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.</p>		
<p>Основные направления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры; 2. Приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр; 3. Плановое воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию; 4. Воспитание культуры юного петербуржца. 		
<p>Формы, методы, средства Словесный, наглядный, практический:</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<p>Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. и т.п.</p>	<p>Пальчиковые гимнастики, чтение, физминутки, ситуативные разговоры, игры.</p>	<p>Изобразительная деятельность, настольно печатные игры, Игра по выбору ребенка, Раскраски.</p>

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний-весенний период, летний.)

РЕЖИМ ДНЯ
для детей четвертого года жизни
общеразвивающей направленности
(в холодный период с 1 сентября по 30 мая)
 Группа № 20 «Познавайки» (режим работы 12 часов)

режимные моменты	Все дни кроме понедельника	понедельник
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 - 8.00
Утренний флэшмоб	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.10	8.50 – 9.10
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия – 2 минуты):	9.10 – 9.25	9.10 – 9.25
	1 9.35 – 9.50	9.35 – 9.50
	2	
	3	
Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.20	9.50 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 – 10.40	10.20 – 10.40
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность, СИП	-	10.40 – 12.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.55	-
Возвращение с прогулки, игры	11.55 – 12.05	-
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.35	12.05 – 12.35

Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), дневной сон	12.35 15.15	-12.35 – 15.15
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.15 15.30	-15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 15.50	-15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность, вечерний круг	15.50 16.30	-15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 18.40	-16.30 – 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	18.40 19.00	-18.40 – 19.00
Максимальный объем образовательной нагрузки –	30 мин.	30 мин.

Примерный режим дня на летний период года

Содержание режимных моментов:	3-4 года
Прием детей на участке, игровая деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Приход в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.25
Завтрак	8.25-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя с детьми)	9.00-10.15
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	10.15-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, чтение, совместная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя детьми, организованная самостоятельная деятельность)	10.35-11.50

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), сон	12.25-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка (игры, наблюдение, труд, чтение, совместная деятельность воспитателя с детьми, организованная самостоятельная деятельность детей), уход детей домой	16.00-19.00

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с постановлением) Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями и
30 мин.	15 минут	2	10	10 мин
Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка (1-2мин), на занятиях с повышенной зрительной нагрузкой обязательно проведение зрительной гимнастики на снятие зрительного утомления.				

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Центры РППС	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр игры:</p> <p>Центр безопасности (уголок ПДД. Пожарной безопасности)</p> <p>Центр социально – эмоционального развития (уголок дежурств, уголок уединения).</p> <p>Центр активности (уголок сюжетно-ролевых игр)</p>	<p>Центр безопасности:</p> <p>Наглядно - иллюстрационный материал (иллюстрации по ПДД и ОБЖ, плакаты, книжки - малышки, карточки с изображением опасных ситуаций, которых нужно избегать или знать способы их ликвидации).</p> <p>Настольно- печатные игры.</p> <p>Наборы игрушек и машин.</p> <p>Литературные персонажи: доктор Айболит, дядя Степа-полицейский, пожарный Кузьма.</p> <p>Пособие по обучению детей ПДД и ОБЖ.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм "Больница", "Смелые пожарные", "Полиция".</p> <p>Детская художественная литература.</p> <p>Рисунки и поделки.</p> <p>+ Чехлы на стулья: пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь.</p> <p>Центр социально – эмоционального развития</p> <p>Уголок дежурств: фартуки, совочки, тряпочки.</p> <p>Уголок уединения: Палатка для уединения, материал для постройки домиков для уединения, альбом «Эмоции глазами художника», альбом «Наши эмоции».</p> <p>Доска для рисования, телефон, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и</p>

		<p>сматывания),</p> <ul style="list-style-type: none"> + Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями + Игрушки для снятия психического напряжения + массажные мячики, мяч «антистресс». +Подушки в виде облака «плакушка», солнца «думалка», сердца «обнимашка» +Мягкие наушники, чтобы побыть в тишине. + Коврик «коврик ЗЛОСТИ» + Мешочек «мешочек КРИКА» + Маски «маски НАСТРОЕНИЯ». +Книга «Книга доброты» <p>Центр активности</p> <p>Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы, наборы чайной посуды, набор резиновых игрушек, набор машинок, наборы детской мебели (диван, столик). Для игры «Поликлиника» белые халаты и шапочки, бахилы, медицинские инструменты, бланки рецептов, бинты, талоны и т.д. Для игры «Почта»: сумка почтальона, кепка, почтовый ящик и т.д.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Центр науки, экологии и экспериментирования:</i></p> <p>Центр «Мы познаём мир»</p> <p>Центр краеведения</p> <p>Центр конструктивной деятельности</p> <p>Центр математического развития</p>	<p>Центр «Мы познаём мир»</p> <p>Находятся познавательные настольно-печатные игры, дидактические игры, лото, домино. Например, такие как: «Что сначала, что потом?», «Чей хвост?», «Чей домик?», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи» т. п. Так же имеются всевозможные развивающие пособия и карточки. Например:</p>

	<p>Центр экспериментирования.</p>	<p>«Электрические приборы», «Обитатели рек и морей», «Времена года», «Садовые и полевые цветы» и т. д.</p> <p>Наборы картинок: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>Подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов. И т.д.</p> <p>Центр экспериментирования.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями. Схемы-модели, материал для экспериментирования:</p> <p>микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки, воронка, лека, зеркало, распылитель для цветов).</p> <p>игрушки из разных материалов, календарь природы,</p> <p>материал для исследования: грецкий орех, магниты, камни, шишки, песок, перья, вата, бумага и т.д.</p> <p>Центр краеведения.</p> <p>Альбомы:</p> <p>Достопримечательности Санкт – Петербурга», «Военные профессии», «Главные праздники России», «Культурные традиции русского народа».</p> <p>Дидактические игры: «Отгадай сказку», «Найди пару» (достопримечательности города), «О семье», «Государственные</p>
--	-----------------------------------	--

		<p>праздники России».</p> <p>Наглядный материал: герб, флаг, России, портрет президента, герб Санкт – петербурга.</p> <p>Картотека бесед, фотографии «Достопримечательности Санкт-Петербурга», карта города.</p> <p>+ фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);</p> <p>+ тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так — нельзя»).</p> <p>+ <i>Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры:</i> предметы старины, русские игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды и пр.);</p> <p>Художественная литература (<i>песенки, потешки, сказки и т. д.</i>).</p> <p>Центр конструктивной деятельности</p> <p>Конструкторы: «Железная дорога», «Лего», «Семья, ферма, зоопарк», «Строитель», «Тико»</p> <p>Напольная мозаика, природный материал, игрушечные персонажи (котята, собачки и др., машинки,</p>
--	--	---

		<p>для обыгрывания) , альбом «Какие разные дома», схемы построек, наборы плоскостных фигур (куб, шар, цилиндр, брусок, диск).</p> <p>Центр математического развития Дидактические игры, раздаточный материал по математике, математический деревянный набор, набор объемных тел, рамки-вкладыши, наборы кубиков с цветными гранями, разрезные картинки. Раздаточный материал для счета. (более подробно размещено в паспорте группы).</p> <p>Игры для развития сенсорики: «Разложи матрешку» (начиная от большой или маленькой), «Разложи пирамидку», «Наряди елочку», «Собери в корзинку», + «Шнуровки, игры по нанизыванию бусин разного размера. по порядку». Плакаты «время суток».</p>
Речевое развитие	<p>Центр речевого развития:</p> <p>Центр «Здравствуй, книжка» Центр «Будем говорить правильно» (Логопедический уголок).</p>	<p>Центр «Здравствуй, книжка» Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме, картотека загадок, альбом «Фольклор для детей».</p> <p>+ лепбук "Путешествие по сказкам" + книжки малышки.</p> <p>Рисунки по литературным произведениям: «Из какой сказки сказочный герой» (иллюстрации героев русских народных сказок) Альбом «Русские поэты», «Русские писатели».</p> <p>Альбом «Собери и расскажи»</p>

		<p>(картинки по сказкам) + Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками.</p> <p>Центр «Будем говорить правильно» Дидактические игры, шнуровки, пазлы. (более подробно размещено в паспорте группы). Альбомы и иллюстрации по темам «Игрушки». «Семья», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель».</p> <p>Картотека речевых игр. Открытки о родном городе.</p> <p>Логопедический уголок. Для артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика в альбомах; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски. <i>Пособия для развития дыхания:</i> разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; и т.д.) <i>Пособия для развития мелкой моторики:</i> массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры и т.д.)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр изо деятельности: Центр «Умелые руки» Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Центр «Умелые руки» Наборы цветных карандашей (6 цветов) - Восковые мелки (6 цветов) - Гуашь - Пластилин (6 цветов) - Круглые кисти - Емкости для промывания ворса кисти от краски - Салфетки из ткани, хорошо</p>

		<p>впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм</p> <ul style="list-style-type: none"> - Клеёнки для аппликации - Бумага для рисования - Доски для лепки - Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время Лепки - Розетки для клея - Подносы для форм и обрезков бумаги - Щетинные кисти для клея <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p> <p>Картотека муз-дид игр, папка с портретами композиторов, иллюстр материал (музыкальные предметы).</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, бубен, молоток озвуч., юла, ксилофон.</p> <p>Игрушка мяч – погремушка мягкий.</p> <p>Настольно - печатные игры: «Расскажи сказку», «Играем в театр», «Любимые сказки», «Ассоциации «сказки» и др.</p> <p>Маски для постановки сказок.</p> <p>Театр на магнитах «Теремок»</p> <p>Театр Би-ба-бо: «Репка», «Три Парасенка», «Маша и медведь».</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка». Театр «Волк и семеро козлят».</p> <p>Пальчиковый театр «В гостях у сказки»</p>
--	--	--

		+ ширма, набор шумовых коробочек, флажки, осенние листочки, цветочки, бабочки. + Перчаточный театр, театр на ложках, теневой театр.
Физическое развитие	Центр двигательной активности: Спортивный центр «Будь здоров!».	Спортивный центр «Будь здоров!». <i>Спортивные пособия:</i> Мячи большие, средние, маленькие, флажки, кольцоброс, кегли. <i>Теоретический материал:</i> картотека подвижных игр, картотека малоподвижных игр, иллюстрированный материал по зимним видам спорта, иллюстрированный материал по летним видам спорта, демонстрационный материал на спортивный инвентарь, настольные спортивные игры. Эмблемы, маски для подвижных и малоподвижных игр. Для уголка здоровья Массажные коврики, Массажер мешочки с разной крупой, массажные мячи, эспандер. Атрибуты для воздушной гимнастики, гимнастики для глаз.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Области	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	- Белова О.Е., Цикл игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период, 2021 - Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». – М., издательский дом «Цветной мир», 2017. - Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-

	<p>коммуникативное развитие дошкольников 3- 4 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018.</p> <p>- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.</p> <p>- Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие.</p> <p>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками.</p> <p>- Л.В. Коломийченко Дорогою Добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020</p> <p>- Программа «светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС. – СПб.: Детство-пресс – 2021г</p> <p>- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.;</p>
<p>Познавательное развитие.</p>	<p>- Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. – М.: Сфера ТЦ, 2020.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>-Павлова Л.Н. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Гном, 2005.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни. – М.: Цветной мир, 2019. - Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Мозаика – Синтез, 2022. – 96с. - Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020 - Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017. - Любимова Л.В. Открытие Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. – 144 с. - Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – Спб.: Паритет, 2019.- 288с.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.; - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.; -Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет – М.: Вентана-Граф -Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. 2018 - Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, Просвещение 2023. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. 2015 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021.

	<ul style="list-style-type: none"> - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021.- 64 с. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021. – 192с. - Коплунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию Ладушки
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке с малышами. - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. - Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016.-144 с. - ХарченкоТ.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;
<p>Демонстрационный материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрационный материал «Ягоды» – Демонстрационный материал «Мебель» – Демонстрационный материал «Насекомые» – Демонстрационный материал «Перелетные птицы» – Демонстрационный материал «Фрукты» – Демонстрационный материал «Домашние птицы» – Демонстрационный материал «Домашние животные» – Демонстрационный материал - азбука безопасности «Один дома» – Демонстрационный материал - азбука безопасности «На природе» – Демонстрационный материал - азбука безопасности «На улице, во дворе» – Демонстрационный материал - азбука безопасности «Один дома» – Демонстрационный материал «Транспорт» – Демонстрационный материал «Транспорт 1»

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,

«Волиок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«РИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворение «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» {в сокр.}; Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по

выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.5 Комплексно-тематическое планирование (примерное)

Месяц (календарь событий)	тема	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 сентября- День знаний (ФОП) 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (ФОП)	1. Адаптация «До свидания, лето»	Помочь детям вспомнить, как они провели лето, где были, что видели. Учить составлять небольшие рассказы, развивать связную речь. Фотовыставка «Как я провел лето».	«Слушание песен про лето»
	2. Адаптация «Осень ходит	Расширять представления об	«Экскурсия вокруг детского сада»

<p>8 сентября- Международный день распространения грамотности (ФОП)</p> <p>9 сентября - Международный день красоты</p> <p>13 сентября - День парикмахера</p> <p>19 сентября- День секретаря</p>	<p>по дорожке»</p>	<p>осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Учить определять признаки осени. Знакомство с листопадом, с природным явлением – дождем. Признаками осенней погоды: дождливо, пасмурно, ветрено. Создание коллективной работы «Осень на дворе».</p>	<p>-наблюдение</p>
<p>21 сентября – всемирный день мира</p> <p>22 сентября- Всемирный день без автомобиля</p> <p>27 сентября — День воспитателя</p>	<p>3. Адаптация «Мой город- моя родина!»</p>	<p>обобщить знания о родном городе, полученные в ходе прогулок и рассказов взрослых. Участие в беседах об улице, на которой находится детский сад, школа, поликлиника. Побуждать рассказывать об экскурсиях по городу с родителями. Знакомить с достопримечательност ями родного города.</p>	<p>Конструктивные игры «Строим город»</p>
	<p>4. Давайте познакомимся Я и детский сад. Кто нас одевает, кормит, умывает в детском саду?</p>	<p>Вызвать у детей радость от посещения детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила</p>	<p>«Ознакомительная экскурсия по детскому саду»</p>

		поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже	
	5. Тема по выбору родителей		
Октябрь 1 октября- Международный день пожилых людей (ФОП) Международный день музыки (ФОП) 1 октября-День улыбки 4 октября-День защиты животных (ФОП) 5 октября- День учителя (ФОП) Третье воскресенье октября : День отца в России (ФОП) 15 октября – День собирания осенних листьев 20 октября-День повара	1. «Дикие животные»	Дать представления о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, питании, среде обитания, названии детенышей.	Игровые ситуации «Лесные звери».
	2. «Овощи»	Расширять представления об осени, времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Уточнить их названия, внешний вид, вкус. Выставка детских работ.	Выставка детского творчества «Мы очень полезны»
	3. «Фрукты»	Уточнить и обобщить представления детей о пользе фруктов и овощей для здоровья.	Создание книжек - малышек «Что растёт в саду»
	4.«Любимые мультики»	Знакомство с мультипликационным и героями. создание педагогических	С/р игра «В кинотеатре»

26 октября- День автомобилиста		условий для нравственно-эстетического развития дошкольников через знакомые мультфильмы.	
	6. Тема по выбору родителей		
Ноябрь 4 ноября — День народного единства (ФОП) 8 ноября- День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФОП) 10 ноября – Всемирный день науки 12 ноября- День работников сбербанка 16 ноября – Международный день толерантности 20 ноября- Всемирный день ребенка 22 ноября- День психолога Последнее воскресенье ноября-День матери в России (ФОП) 30 ноября – День Государственного герба Российской	1. «Я и мои друзья»	Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	Подарок другу
	2. «Птицы»	формировать представление детей о перелетных птицах, условиях их обитания, их строения, чем питаются, роли человека в жизни птиц.	Создание мини-энциклопедии. Совместная работа с родителями и детьми «Мои пернатые друзья»
	3. «Мир открытий»	Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; способствовать расширению знаний детей о свойствах предметов, сделанных из резины, пластмассы, дерева, стекла, железа; закрепить понятие у детей «тонет - не	Наблюдение «Свойства материала»

Федерации (ФОП)		тонет.	
	4. «Семья»	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Фотовыставка «Моя семья». Создание генеалогического дерева (совместно с родителями)
	5. «Пришла зима»	Закрепить представления о зиме, как о времени года, ее проявлениях. Наблюдать за изменениями в природе: снегопад, мороз, иней, вьюга.	Коллективная работа «Зима пришла»
	6. Тема по выбору родителей		
Декабрь 3 декабря- День неизвестного солдата (ФОП) 3 декабря- Международный день инвалидов (ФОП) 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России (ФОП) 8 декабря- Международный день художника (ФОП) 9 декабря- День Героев Отечества (ФОП) 10 декабря- День прав человека	1. «Труд взрослых»	Знакомить с доступными пониманию детей профессиями, орудиями труда.	Игра «Профессии»
	2. «Зима»	Формировать у детей элементарные представления о зиме; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность.	Игра «Лепим снеговика»

<p>12 декабря- День Конституции Российской Федерации (ФОП) 20 декабря- Международный день солидарности людей 27 декабря-День спасателя 31 декабря-Новый год (ФОП)</p>	3. «Новый год стучится в дверь»	<p>Расширять представления детей о празднике «Новый год», обычаях и традициях русского народа. Создавать праздничное настроение.</p>	Выставка детского творчества «Елочка пушистая»
	4. «Снегурочка и подарки»		Праздник «Новый год»
	5. Тема по выбору родителей		
<p>Январь 11 января-День заповедников и парков 11 января – Международный день Спасибо 15 января – День зимних птиц 17 января-день детских изобретений 18 января – Всемирный день снеговика 27 января-День снятия блокады Ленинграда (ФОП) 27 января- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (ФОП) 27 января- День памяти жертв Холокоста (ФОП)</p>	1. «Учимся говорить вежливые слова»	<p>сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки; закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.</p>	Игра «Научим Мишку знакомиться»
	2. «Наши пернатые друзья»	<p>Познакомить с зимующими птицами: ворона, голубь, синица, воробей, снегирь. Воспитывать желание помогать птицам, учить подкармливать их.</p>	Изготовление кормушек для птиц и размещение их на участке детского сада
	3. «Народные традиции»	<p>Знакомить с народными промыслами, знакомить с устным народным творчеством, использовать фольклор при</p>	Выставка детского творчества «Народная игрушка»

		организации всех видов детской деятельности.	
	4. Тема по выбору детей и родителей		
Февраль 2 февраля- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФОП) 8 февраля- День российской науки (ФОП) 10 февраля – День памяти Пушкина А.С. 15 февраля- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФОП) 21 февраля- Международный день родного языка (ФОП) 23 февраля-День защитника Отечества (ФОП) 27 февраля – Международный день полярного медведя	1. «Транспорт»	Расширять представления детей о транспорте, его назначении. Выделять особенности внешнего вида и частей. Познакомить со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция» и их назначением.	Игровые ситуации «Транспорт. Пешеходы на дороге»
	2. «Мир неживой природы. Песок и вода»	Формировать у детей простейшие представления о природных материалах (песок, вода). ... Одним из первых природных материалов, с которыми дети встречаются в повседневной жизни, являются песок и вода.	Опыт «Песок и вода»
	3. «Неделя сказок»	Формировать интерес детей к сказкам, акцентировать внимание детей на то, что сказок много и они разные. Развивать память и внимание.	Д/и «Поиграем в сказку»
	4. «Кто нас защищает»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями.	Изготовление подарков для пап. Коллективная работа ко дню защитника Отечеств.

		Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	
	5. «Прогулка по зоопарку»	формирование представления детей о зоопарке (для чего работает зоопарк, кто работает в зоопарке). Закрепление знаний о животных, живущих в зоопарке (чем питаются, какие повадки, кто ухаживает). Развитие активной речи, словарного запаса.	Коллективная работа «Мы в зоопарке» (аппликация)
	6. Тема по выбору детей и родителей		
Март 1 марта-День кошек в России 3 марта – Юбилей К.Д. Ушинского 8 марта-Международный женский день (ФОП) 18 марта- День воссоединения Крыма с Россией (ФОП) 20 марта-Международный день земли 22 марта – Международный день воды 27 марта-Всемирный день	1. «Наши мамы»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Праздник «8 марта».	Изготовление подарков для мам. Праздник «8 марта»
	2. «Весна»	Расширять представления детей о весне, как о времени года, о сезонных изменениях, проявлениях в живой и неживой природе. О простейших взаимосвязях в природе, побуждать детей отражать свои впечатления о весне в речи и в разных видах художественного	Выставка детского творчества «Весна»

театра (ФОП)		творчества.	
	3. «Водичка-водичка»	<p>Расширение представлений о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.). Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т. п.).</p>	опытно-экспериментальная деятельность с водой
	4. «Маленькие театралы»	<p>Познакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности, развивать эмоционально – чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению, познакомить детей с театром через игры – драматизации по произведениям детской литературы.</p>	Театрализованная игра «Теремок»

	5. Тема по выбору родителей		
Апрель 1 апреля-День смеха 1 апреля-Международный день птиц 2 апреля-Международный день книги 7 апреля-Всемирный день здоровья	1. «Мы здоровыми растём»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, знакомить с частями тела, их функциями, воспитывать КГН и потребности в их исполнении	Игра «Валеологический театр»
12 апреля-День космонавтики (ФОП) 19 апреля – День подснежника 30 апреля-День пожарной охраны	2. «Путешествие в космос»	Знакомство детей: с понятием космос в игровой форме, в космосе находятся планеты: солнце, луна и другие; в космос летают ракеты с космонавтами. Дать элементарные представления о празднике - День космонавтики. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей; развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к	Выставка поделок «Путешествие в космос»

		другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине;	
	3. «Строим дом»	<p>Формировать умение называть свой адрес. Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>«Мебель». Расширять представления детей о мебели, ее назначении в быту. Учить выделять различные признаки предметов мебели, сравнивать и правильно называть мебель. «Посуда» познакомить с обобщающим понятием «посуда», учить называть предметы посуды и различать ее по назначению. Познакомить с правилами сервировки стола.</p>	Конструктивные игры «Строим дом»
	4. «Земля- наш общий дом. Домашние птицы»	<p>Воспитывать бережное отношение ко всему живому на планете. Воспитывать желание беречь природу. Расширять представления детей о родном крае, продолжать знакомить с достопримечательностями родного края. Рассказать детям о том, что Земля наш общий дом.</p>	Выставка детского творчества «Птичий двор»

		Расширять представления детей о домашних птицах, их внешнем виде, способах передвижения, среде обитания, называть детенышей птиц.	
	5. Тема по выбору родителей		
Май 1 мая-День весны и труда (ФОП) 9 мая-День Победы (ФОП) 15 мая-Международный день семьи 18 мая-Международный день музеев 19 мая- День детских общественных организаций России (ФОП) 24 мая- День славянской письменности и культуры (ФОП) 27 мая-День города Санкт-Петербурга 27 мая- День библиотек и библиотекарей 28 мая-День	1. «Мой дом. Бытовые помощники»	Дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, обращению со спичками, ножом, розетками, горячими предметами. Побуждать делать выводы по предложенным ситуациям. Игровой тренинг «Я один дома».	Игровой тренинг «Я один дома».
	2. «Моя малая родина»	Формировать представления детей о малой Родине (семье, посёлке);формировать элементарные понятия о большой и малой Родине.	Выставка детских работ.
	3. «В музее игрушки»	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать, как с ними играть. Развивать умение	Выставка любимых игрушек детей.

пограничника		определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны.	
	4. «Скоро лето. Цветы»	Расширять представления детей о лете, как о времени года, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Развлечение, посвященное Дню защиты детей.
	5. Тема по выбору родителей		