

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА:**  
на Педагогическом совете Образовательного  
учреждения  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 53  
Красносельского района  
№ 12-од от 31.08.2023

**Рабочая программа на 2023- 2024 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей направленности № 19  
по реализации образовательной программы дошкольного образования для  
детей среднего (4-5 лет) возраста**

**Воспитатели: Бармина Анастасия Алексеевна  
Ермошина Ирина Ивановна**

Санкт-Петербург  
2023г.

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	40
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	45
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	48
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>49</b>
3.1.	Режим пребывания воспитанников в группе	49
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	52
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	52
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	56
3.5.	Комплексно-тематическое планирование	61

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 53 Красносельского района города Санкт - Петербурга (далее- ОП ДО), на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБДОУ детского сада № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

**Цели** достигаются через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Срок реализации рабочей программы - 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года).**

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети средней группы, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в группе для реализации целей и задач рабочей программы;
- детский контингент  
Кол-во детей в группе: 21  
Мальчиков 8, девочек 13
- кадровый состав педагогических работников.

<b>Должность</b>	<b>ФИО</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Стаж</b>
Воспитатель	Бармина Анастасия Алексеевна	Первая квалификационная категория	1 год
Воспитатель	Ермошина Ирина Ивановна	Первая квалификационная категория	4 года
Музыкальный руководитель	Хуртина Ольга Сергеевна	Высшая квалификационная категория	11 лет
Инструктор физкультуры	Партнова Юлия Михайловна	Высшая квалификационная категория	6 лет
Инструктор физкультуры (бассейн)	Остапенко Маргарита Сергеевна	Первая квалификационная категория	1 год

- Культурно-образовательные особенности ГБДОУ Д/С 53 Красносельского района СПб.

#### **Особенности организации образовательного процесса в группе (демографические, климатические, национально-культурные)**

описаны в Образовательной Программе ГБДОУ ДС № 53 Красносельского района СПб

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны

известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,



появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

### Психологические особенности детей 4-5 лет.

<b>Возраст/Показатели</b>	<b>4 - 5 лет</b>
<b>Ведущая потребность</b>	Потребность в общении; познавательная активность
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
<b>Ведущая функция</b>	Наглядно-образное мышление
<b>Игровая деятельность</b>	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
<b>Форма общения</b>	Внеситуативно -деловое
<b>Отношения со взрослыми</b>	Взрослый – источник информации
<b>Отношения со сверстниками</b>	Интересен как партнер по сюжетной игре
<b>Наличие конфликтов</b>	Отсутствуют
<b>Эмоции</b>	Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости
<b>Способ познания</b>	Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование
<b>Объект познания</b>	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре
<b>Воображение</b>	Появление элементов творческого воображения
<b>Восприятие</b>	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов
<b>Внимание</b>	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов
<b>Память</b>	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия
<b>Мышление</b>	Наглядно-образное
<b>Речь</b>	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли
<b>Условия успешности</b>	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
<b>Новообразования возраста</b>	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3.Появление элементов сюжетно-ролевой игры.

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы детей 4-5 лет

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,

- гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

- «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

- отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется

средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,

- готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик Н.В. Верещагиной**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей старшего возраста (4-5 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности  -Свободные беседы  -Специально диагностические ситуации  <i>При необходимости: специальные методики диагностики.</i>	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь май

## II. Содержательный раздел

**2.1 Содержание образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>1. Социальные отношения.</b>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>

		<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
--	--	---

<p><b>2. Основы гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- символам страны,</li> <li>- памятным датам.</li> </ul> <p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p> <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</p>	<p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</u></p> <p><u>Поддерживает интерес к народной культуре</u> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:          День защитника Отечества,          День Победы.          Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<p><b>3. Трудовое воспитание</b></p>	<p>Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</p> <p>Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах</p>



		<p>группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i>. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>
--	--	--

<p><b>4. Безопасное поведение</b></p>	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p><u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><u>Формировать представления о правилах безопасного использования</u> электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту, - в природе, - на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
---------------------------------------	---	--

## «Познавательное развитие»

	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p> <p>Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый), знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей;</p> <p>определение задач деятельности;</p> <p>развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.</p> <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Педагог развивает способность детей находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, осваивать группировку;</p> <p>осваивать классификацию и сериацию;</p> <p>осваивать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p><b>2. Математические представления</b></p>	<p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени.</p> <p>Развивать исследовательские умения.</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстника ми и взрослыми деятельности.</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое).</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру,</p>

		<p>используя приемы наложения и приложения.</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p> <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p><b>3. Окружающий мир</b></p>	<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи.</p> <p>Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране.</p> <p>Знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности). Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве.</p> <p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе</p>

		<p>работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>
<p><b>4. Природа</b></p>	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. Обучать сравнению и</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое. Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва. Педагог продолжает знакомить ребенка с</p>

	<p>группировке объектов живой природы на основе признаков.</p> <p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе, педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---	---

### «Речевое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><b>1.Формирование словаря</b></p>	<p>Вводить в словарь детей: существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов. Прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</p> <p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

<p><b>2.Развитие звуковой культуры речи</b></p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</p> <p>Закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.</p> <p>Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><b>3.Развитие грамматического строя речи</b></p>	<p>Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p> <p>Правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение правильно</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

	<p>согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.</p>	
<p><b>4. Развитие связной речи</b></p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p> <p>задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</p> <p>правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</p> <p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству, не перебивая собеседников.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь.</p> <p>Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</p>



		<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>
<p><b>5.Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	<p>Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p><b>6. Формирование интереса к художественной литературе</b></p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев.</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Педагог продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогает им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

### «Художественно-эстетическое развитие»

	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><b>1. Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</p> <p>Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p> <p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения</p> <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит с произведениями</p>

	<p>живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p>
--	---

		<p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
<p><b>2 Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог подводит детей к изображению</p>

	<p>эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p>	<p>предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).</p> <p>Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.</p> <p>Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</p> <p>Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закрепляет у детей приемы аккуратной</p>
--	--	---

	<p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p> <p>Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	<p>лепки.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;</p> <p>Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
--	--	---

		<p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p>
<p><b>3 Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Знакомить детей с различными видами конструкторов. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить,</p>	<p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования</p>



	<p>какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными</p>	<p>с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	--	---

	<p>усилиями достигать результат.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	
<p><b>4 Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>Воспитывать слушательную культуру детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>Развивать музыкальность детей;</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью, способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</p> <p>Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию</p>

	<p>колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	---

<p><b>5 Театрализованная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета.</p> <p>Использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p>
---	--	--

		<p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>6.Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений.</p> <p>Педагог формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>

## «Физическое развитие»

	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>1.Основная гимнастика</b>	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
<b>2.Подвижные игры</b>	Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует и развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость) в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, координацию, меткость.
<b>3.Спортивные игры</b>	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Педагог продолжает закреплять волевые качества в подвижных играх, поощряет

		желание выполнять роль водящего, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
<b>4. Спортивные упражнения</b>	Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья, повышению иммунитета.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность, с помощью общеразвивающих упражнений для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса, для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса.
<b>5. Формирование основ здорового образа жизни</b>	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
<b>6. Активный отдых</b>	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху,	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

	<p>формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p>	<p>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полу ёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
--	---	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> <li>- Свободная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального</li> </ul>



		<p>деятельность;</p> <p>– Коллективное обобщающее занятие.</p>		<p>выбора;</p> <p>– Проектная деятельность;</p> <p>– Интегративная деятельность</p>
	Коммуникативная	<p>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p>– Ситуативные разговоры;</p> <p>– Разыгрывание игровых ситуаций;</p> <p>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</p> <p>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</p> <p>– ЧХЛ;</p> <p>– Проектная деятельность</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>– Подвижные игры.</p>	<p>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</p> <p>– Игровые ситуации.</p>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>– Поручения;</p> <p>– Совместный труд детей и взрослых;</p> <p>– ЧХЛ;</p> <p>– Беседы;</p> <p>– Наблюдение;</p> <p>– Разыгрывание игровых ситуаций;</p> <p>– Рассматривание тематических иллюстраций.</p>	<p>- Совместный труд детей;</p> <p>- Самообслуживание;</p> <p>– Элементарный бытовой труд.</p>	<p>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – наблюдение;</p> <p>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</p> <p>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</p>

Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>	Ситуация общения в процессе режимных моментов; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдения на прогулке;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.**

Образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации;</li> <li>-Индивидуальные игры;</li> <li>-Игры небольшими подгруппами;</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам;</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми;</li> <li>-Практические, проблемные ситуации;</li> <li>-Упражнения;</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>-Трудовые поручения и дежурства;</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по интересам детей;</li> <li>-Оздоровительные и закаливающие процедуры;</li> <li>-Здоровьесберегающие мероприятия;</li> <li>-Двигательная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации;</li> <li>-Образовательные ситуации;</li> <li>-Тематические события;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы;</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры;</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми;</li> <li>-Индивидуальная работа;</li> <li>-Проведение спортивных праздников;</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения;</li> <li>-Экспериментирование с объектами неживой природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей;</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников;</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами;</li> <li>-Опыты и эксперименты;</li> <li>-Практико-ориентированные проекты;</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций;</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</li> <li>-Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.		
Парциальная программа	Данная программа разработана на основе пособия для воспитателей и родителей «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Алифановой Г.Т.		
Цель	Воспитание любви к родному городу, гордости( Я-петербуржец!) Возбуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им. Формирование начальных знаний о родном городе.		
Задачи	Знакомство с мимическим выражением чувств Знакомства с чертами характера. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. Воспитание культуры общения. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии). Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники). Значение разных профессий и профессий родителей. Проявление заботы к жителям и городу.		
Основные направления	Создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческого воображения.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Квесты, Викторины. Целевые прогулки.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Пальчиковая гимнастика. Физ.минутки, Ситуативный разговор. Беседа.	Игровая. Двигательная. Продуктивная. Познавательная.

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Направления взаимодействия					
	Диагностико – аналитическое	Просветительское			Консультационно е
		Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей)	Информационно-просвещенческое	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	
<b>Сентябрь</b>	Получение и анализ данных -о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развитии ребенка, - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей Анкетирование родителей по темам недели.	Формирование здорового образа жизни	Стенд «Режим дня и его значение в жизни ребенка»	-Сбор сведений о ребенке Анкетирование для родителей вновь прибывших детей -Родительское собрание «Возрастные особенности детей. Задачи воспитания и обучения на учебный год» -Досуг, посвященный Международному дню пожилого человека	Консультация «Возрастные особенности детей»
<b>Октябрь</b>		Профилактика детского травматизма в быту.	Оформление «Уголка для родителей»	Конкурс поделок «Дары осени»	Консультация «Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма»
<b>Ноябрь</b>		Профилактика гибели и дорожно-транспортного травматизма;	Памятка для родителей «Волонтерское движение»	Досуг, посвященный Дню Матери	Консультация «Поговори со мною мама»
<b>Декабрь</b>		Обеспечение пожарной безопасности	Оформление группы	Конкурс детского творчества «Подарок Деду Морозу»	Консультация «Секреты воспитания вежливого ребенка»
<b>Январь</b>	Анкетирование родителей по темам недели.	Противодействие терроризму и экстремизму	Оформление папки-передвижки «Безопасность детей дома»	Выставка поделок «День снятия блокады Ленинграда!»	«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
<b>Февраль</b>		Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома	«Воспитатель онлайн»- педагогическая площадка мессенджерах	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)



<b>Март</b>		Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Оформление наглядной стендовой агитации. Подбор и систематизация информации для размещения на родительских досках	Праздничный утренник к Международному женскому дню	Консультация «Ребенок и книга»
<b>Апрель</b>		Формирование у родителей основ социально-правового сознания. Педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Информационный лист: «Сбор макулатуры»	Конкурс детского рисунка к Дню космонавтики «Я - художник, я так вижу»  Акция: «Протяни другу лапу»	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
<b>Май</b>		Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Оформление праздничной газеты к 9 мая	Конкурс-выставка детского творчества «Помнит сердце, не забудет никогда»	Консультация «Безопасность на водоемах в летний период»

Во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

<b>Культурная практика</b>	<b>Виды и формы работы</b>
Совместная игра воспитателя с детьми	— Сюжетно-ролевая игра — Режиссерская игра — Игра-инсценировка; — Игра – драматизация; — Игра-экспериментирование
Творческая мастерская	Проектная деятельность, образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
Досуги	«Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) — примеривание различных костюмов «Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний-весенний период, летний режим)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
для детей пятого года жизни  
общеразвивающей направленности  
(в холодный период с 1 сентября по 30 мая)  
Группа № 19 «Крепыши» (режим работы 12 часов)

Режимные моменты	Все дни кроме среды	среда
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 - 8.00
Утренний флэшмоб	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Утренний круг	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия – 2 минуты):		
1	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
2	9.30 – 9.50	9.30 – 9.50
3		
Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.30	9.50 – 10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 – 10.45	10.30 – 10.40
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность, СИП	-	10.40 – 12.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 – 12.00	-
Возвращение с прогулки, игры	12.00 - 12.10	-
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), дневной сон	12.40 – 15.15	12.40 – 15.15
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность, вечерний круг, индивидуальная работа, досуги	15.50- 16.30	15.50- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.40	16.30 – 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	18.40 – 19.00	18.40 – 19.00
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки –</b>	<b>40 мин.</b>	<b>40 мин.</b>

## Примерный режим дня на летний период года

Содержание режимных моментов:	4-5 лет
Прием детей на участке, игровая деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.15
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.10
Приход в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.25
<b>Завтрак</b>	8.25-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
<b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя с детьми)	9.00-10.20
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2 завтраку, <b>2 завтрак</b>	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (игры, наблюдение, труд, чтение, совместная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя с детьми, организованная самостоятельная деятельность)	10.40-11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.10
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	12.10-12.30
Подготовка ко сну (чтение, музыка, колыбельные), <b>сон</b>	12.30-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15-15.30
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.30-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
<b>Прогулка</b> (игры, наблюдение, труд, чтение, совместная деятельность воспитателя с детьми, организованная самостоятельная деятельность детей), уход детей домой	16.00-19.00

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с постановлением) Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
40минут	20 минут	2 занятия	10 занятий	10 мин

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка (1-2мин), на занятиях с повышенной зрительной нагрузкой обязательно проведение зрительной гимнастики на снятие зрительного утомления.

### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Центры РППС	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Центр театрализации:</b> Ширма деревянная Маленькие ширмы для настольного театра. Различные виды театра: би-ба-бо, деревянный, кукольный, на магнитах Атрибуты для разыгрывания сказок. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей. Набор фигурок: семья.</p> <p><b>Музыкальный уголок:</b> металлофоны, барабаны, бубны, погремушки, музыкальные неваляшки Игрушечный музыкальный ударный инструмент Ксилофон деревянный 8 нот Маракас, юла Металлофон 10 тонов Музыкальные игрушки – подарочный набор Стучалочка- обучалочка Стучалка набор БУМ-БУМ</p>	<p>Пожарная машина, машина «скорой помощи».</p> <p>Колокольчики, ленточки, прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, макаронами, камешками.</p> <p>Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p><b>Уголок уединения</b></p>

	<p><b>Центр игры:</b>  Уголок сюжетно-ролевой игры:  Домик для кукол  Мебель «Детская кухня»  Мебель «Больница»  Мебель «Парикмахерская»  Кукольная мебель: набор мягкой мебели для кукол, кухонная плита, микроволновая печь, холодильник, набор мебели для кукол среднего размера.  Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды.  Комплекты кукольных постельных принадлежностей.  Куклы крупные и средние.  Кукольные коляски.  Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад» и т.д.  «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.  Машины грузовые и легковые, вертолеты.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных)</p> <p>Уголок ряженья:  Полка для центра ряженья  Костюмы по профессиям</p> <p><b>Центр безопасности:</b>  Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, мелкий транспорт, Набор дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей). Дидактические картинки «Азбука безопасности»  Картотека бесед по ОБЖ.  Дидактические материалы:  Безопасность на улице  Безопасность дома  Безопасность на воде  Безопасность в лесу  Безопасность на проезжей части  Демонстрационный материал «ПДД»  Азбука безопасности на природе  Азбука безопасности на улице, во дворе  Один в доме  Чрезвычайные ситуации  Дидактические игры:</p>	<p>Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каски.</p> <p>Летбук ПДД</p>
--	--	---

	<p>Развивающая игра «Азбука безопасности» Игра «ПДД светофор»</p> <p><b>Патриотический центр:</b> Флаг России Кукла «Россияночка» Силуэты бумажных кукол в национальных костюмах Кубики с русско-национальными узорами. Дидактические игры развивающая игра «О семье» Развивающая доска «Дом, в котором мы живем» Игра занятие «Государственные праздники России»</p> <p><b>Центр труда:</b> уголок дежурства</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Уголок логики и математики:</b> пирамидки Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Магнитная доска. Пирамидки. «Сложи картинку» (пазлы по сказкам) Пазлы на разные темы. Игра «Маленькие и большие». Тренажер для развития памяти «Набор карточек» Картинки половинки 64 шт. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, Блоки Дьенеша. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. Наборы моделей: деление на части.</p> <p><b>Центр познания и коммуникации:</b> Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки,</p>	<p>Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета).</p> <p>Пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники</p>

	<p>социобитовые ситуации, литературные сюжеты).  Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата  Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Мелкий пластмассовый конструктор.  Тематический строительный набор: ферма, автозаправка, зоопарк.  Конструктор «Лего»  Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек  Изучение диких животных. 3 ступень. Большие и маленькие  Горки (наклонные плоскости) для.  Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).  Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  Набор кубиков с картинками.  Набор карточек с изображением предмета и названием. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)  Карточки домашние животные. Большие и маленькие  Игра на магнитах "Предметы быта"  Мягкие магниты «Ферма»  Игра от 4 лет «Все профессии важны»  Игра для детей от 3 до 7 лет. Большие и маленькие. Изучение диких животных  Игра для детей от 3 до 6 лет. Большие и маленькие. Изучение домашних животных</p> <p><b>Центр экспериментирования, организации наблюдения:</b>  Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, игрушки для игр с водой, формочки, плавающие и тонущие предметы, лейка пластиковая, календарь природы, коллекция семян, картотека опытов. Календарь природы, календарь наблюдений  Календарь природы</p>	<p>Металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком, воронки, сито.</p>
Речевое развитие	<p><b>Книжный уголок</b>  Стеллаж для книг, стол и стульчики.  Детские книги по программе, любимые книжки детей.  Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>Книги по темам недели.   <b>Уголок коррекции</b>  Зеркало</p>

	<p>Дидактические игры, наглядный материал: В мире звуков (наст.печатная игра) Дидактические игры: В мире слов. «Маленькие и большие». «Сложи картинку» (пазлы по сказкам) Обучение грамоте- набор «Магнитный алфавит» «Рассказы о животных» Рассказы по картинкам «На прогулке» Рассказы по картинкам «Важные профессии» Сказка-конструктор «Первые сказки»</p>	<p>Дидактические игры Книги по темам недели Игровой материал</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Центр творчества:</b> Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, стаканчики для воды. Магнитная доска. Стенд творчества Стена творчества</p>	
Физическое развитие	<p><b>Центр двигательной активности:</b> Спортивный уголок: Мяч резиновый. Мячи пластмассовые цветные малого размера. Скакалка Кольцеброс Кегли Дорожки здоровья Бадминтон</p>	<p>Ленточки, платочки. Мешочки с грузом Погремушки Флажки. Деревянные ложки</p>

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4- 5 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2020. - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018. - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017. - Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей</p>



	<p>младшего дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие.</li> <li>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> <li>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками.</li> <li>- Л.В. Коломийченко Дорогою Добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020</li> <li>- Программа «светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС. – СПб.: Детство-пресс – 2021г</li> <li>- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.;</li> <li>- Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. – М.: Сфера ТЦ, 2020- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Мозаика – Синтез, 2022. – 96с.</li> <li>- Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020</li> <li>- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2019.- 288с.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет – М.: Вентана-Граф</li> <li>- Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет, Просвещение 2023</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</li> <li>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;</li> <li>- Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021.- 56 с.</li> <li>- О.А. Мамаева. Подделки из бросового материала. 4-5 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021.- 48 с.</li> <li>- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. Конспекты занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020. – 216с.</li> <li>- Коплунова И., Новоскольцева И. Парциальная программа по музыкальному воспитанию Ладушки</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;</li> <li>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-</li> </ul>

	<p>Синтез, 2016 г.</p> <p>- Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016.-144 с.</p> <p>- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p>
Демонстрационный материал	<p>Плакаты» Дикие животные»</p> <p>Плакат «Времена года»</p> <p>Плакат «Космос»</p> <p>Обучающие плакаты: «Мама и малыши», «Овощи, фрукты и ягоды», «Профессии», «Алфавит», «Числа и счет», «Времена года», «В деревне», «Животные леса», «Животные рек», «Океаны и моря», «Джунгли и саванны», «Распорядок дня», «Твое тело», «Органы чувств», «Эмоции», «Развитие речи- работа с предложениями», «Цвета и формы», «Транспорт».</p> <p>Развивающие карточки по темам недели.</p> <p>Азбука безопасности: на улице, во дворе, на природе.</p> <p>Правила дорожного движения.</p> <p>Транспорт 1. Транспорт 2. Мебель. Насекомые. Ягоды. Фрукты. Домашние птицы. Дикие животные. Перелетные птицы. Виды спорта и т.д.</p>
Педагогическая диагностика	Педагогический мониторинг Н. В. Верещагиной для детей 4-5 лет.

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;

Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору);

Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование

Месяц (календарь событий)	Тема	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	«Дело было летом»	Закрепить представления детей о лете, вести сезонные наблюдения.	Музыкальное развлечение «До свидание, лето!»
	«Изменения в природе»	Наблюдения за природой. Дать сезонные представления о характерных изменениях в живой и не живой природе.	Выставка поделок детей из природного материала.
	«Мой город- моя родина!»	Формировать у детей чувство патриотизма, воспитывать любовь к своей Родине, к своему родному городу.	Выставка рисунков.
	«Я и детский сад. Профессии в детском саду»	Формировать у детей знания о людях, работающих в детском саду, уметь называть их по имени и отчеству. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.	Экскурсия по детскому саду.
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Октябрь</b>	«Дикие животные родного края»	Закреплять знания детей о диких животных. Развивать зрительное восприятие, речевой слух, память, внимание.	Развлечение «В гостях у бабушки загадушки»
	«Вот какой огород»	Расширение и углубление знания детей об овощах.	Игра- драматизация по русской народной сказке «Репка»
	«Грибы ягоды»	Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под Грибом»
	«Любимые мультики»	Обобщить знания детей по известным отечественным мультфильмам.	Выставка рисунков на тему «Любимые мультики»
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Ноябрь</b>	«Дружат дети всей земли»	Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей.	Развлечение «Хоровод дружбы»
	«Перелётные птицы»	Познакомить детей с понятиями: «лететь клином», «цепочкой», «стайкой». Расширить и закрепить представление детей о перелетных птицах.	Викторина «Птицы- наши друзья»

	«Мир открытий»	Учить детей проводить опыты с водой, природными материалами, песком и делать выводы.	Экспериментирование: «Кудесница вода»
	«Семья и семейные традиции»	Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.	Коллаж «Семья и семейные традиции»
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Декабрь</b>	«Зимние путешествия»	Продолжать формировать знания детей о времени года, о зимних явлениях.	Игра- путешествие: «Путешествие в зимний лес»
	«Новогодние традиции»	Формировать представления детей о новогодних традициях России. Формировать гражданско-патриотические чувства.	Поделки к новому году.
	«Новогоднее чудо»	Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.	Новогодний праздник
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Январь</b>	«В мире вежливых слов»	Закреплять знания детей о том, что такое вежливость. Воспитывать уважение к взрослым и сверстникам и всем окружающим.	Дидактическая игра «Вежливо- невежливо»
	«Наши пернатые друзья»	Формировать у детей заботливое отношение к пернатым друзьям.	Выставка кормушек.
	«Народные традиции»	Приобщать детей к русской народной культуре, формировать представления о традициях	Творческая мастерская «Роспись по дереву»
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Февраль</b>	«Транспорт. Машины вокруг нас»	Формировать у детей обобщенное понятие «Транспорт».	Коллаж «Транспорт сельскохозяйственного назначения»
	«Мир неживой природы. Свойства и материалы»	Формирование у детей представлений об объектах живой и неживой природы.	Коллективная работа «Зимний лес»
	«Книжная неделя»	Воспитывать бережное отношение к книгам и развивать интерес к литературным произведениям.	Выставка книг детских писателей.
	«Мальчики, защитники»	Дать детям знания о Российской армии, о защитниках нашей страны.	Творческий вечер, посвященный мальчикам и папам.
	«Подводный мир»	Закрепить знания детей о подводном мире.	Коллективная работа «Подводный мир».

	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Март</b>	«Праздник бабушек и мам»	Привлечь внимание детей к празднику «8 Марта» и развивать интерес к традиции его празднования.	Утренник, посвященный мамам и бабушкам.
	«Сезонные изменения моего края»	Изучить особенности сезонных изменений в природе родного края.	Викторина «Весна»
	«Вода вокруг нас»	Обогатить знания и представления детей о воде.	Экспериментирование «Вода вокруг нас»
	«Театральный калейдоскоп»	Продолжать знакомство детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности.	Театрализация сказки «Теремок»
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Апрель</b>	«Я расту. Я здоровье берегу»	Расширить представление детей, как сохранить свое здоровье.	Коллективная работа «Дерево здоровья»
	«Космические путешествия»	Обобщить представления детей о космосе, дать первоначальные сведения о планетах солнечной системы.	Выставка поделок на тему «Космос»
	«Мой дом. Архитектура»	Воспитывать любовь к своему городу Санкт-Петербургу, чувство гордости за него.	Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу.
	«Земля- наш общий дом.»	Формировать представления о планете «Земля».	Выставка рисунков на тему «Земля- наш общий дом»
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		
<b>Май</b>	«Мой дом. Безопасность в доме»	Формировать у детей представления об опасных предметах, которые встречаются в быту.	Игра- викторина «Всезнайки»
	«День Победы»	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа и уважения к Родине.	Коллективная работа «Поздравительная открытка»
	«Музей для дошколят»	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Мини-музей природы.
	«Скоро лето. Цветы и травы»»	Расширить и уточнить знания детей о времени года «Лето» и продолжить знакомить с растениями родного края.	Конкурс рисунков на тему «Скоро лето»
	<b>Тема по выбору детей и родителей</b>		