

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга**

г. Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, д. 84, корп. 20

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №53
Красносельского района СПб
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детским садом №53
Красносельского района СПб
От 31.08.2023 № 12-од
Заведующий

Ж.В. Саврыгина

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей 2-7 лет
на 2023-2024 учебный год
срок реализации программы – 1 год**

Автор-составитель:

Музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Лежнина Анна Михайловна

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Нормативно-правовая основа	4
1.2. Цель программы	4
1.3. Задачи программы	5
1.4. Принципы и подходы ДО	5
1.5. Возрастные характеристики	6
1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты реализации программы	6
1.7. Педагогическая диагностика	14
1.8. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	16
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся	17
2.1.1. Ранний возраст (2-3 года)	17
2.1.2. 3-4 года	18
2.1.3. 4-5 лет	19
2.1.4. 5-6 лет	21
2.1.5. 6-7 лет	22
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей	25
2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)	25
2.2.2. 3-4 года	31
2.2.3. 4-5 лет	39
2.2.4. 5-6 лет	47
2.2.5. 6-7 лет	55
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	64
2.4. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	69
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями обучающихся	75

2.6.1. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся	78
2.7. Способы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом	80
2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	82
3. Организационный раздел	
3.1. План воспитательной работы	86
3.2. Культурно – досуговая деятельность	90
3.3. Предметно-пространственная среда в музыкальном зале	92
3.3.1. Учебно-методический комплекс	93

1. Целевой раздел

1.1. Нормативно-правовая основа

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 53 Красносельского района города Санкт-Петербурга (далее: ОП ДО).

Нормативной правовой основой для создания образовательной программы дошкольной образовательной организации являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Федеральная образовательная программы дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

1.2. Цель программы

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.3. Задачи программы

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Принципы и подходы ДО

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Возрастные характеристики

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Возрастные характеристики обучающихся описаны в Образовательной Программе ГБДОУ детский сад №53 Красносельского района г. Санкт-Петербурга, стр. 13-14.

1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты реализации программы

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования	Планируемые результаты освоения программы обучающимися
<p>Ранний возраст:</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и</p>	<p>К 3 годам:</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p>

<p>звуковому ориентирам;</p> <p>ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p> <p>ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.</p>	<p>ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p> <p>ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p> <p>ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p> <p>ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").</p>
<p>Дошкольный возраст:</p> <p>У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет</p>	<p>К 4 годам:</p> <p>Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям</p>

основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в

(бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,

различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К 5 годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К 6 годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, показывает

избирательность и инициативу при выполнении упражнений;

ребенок демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,

владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных

проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики - получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, организуемые педагогом регулярно в течение года: 2 раза в год (в сентябре и мае текущего учебного года) подводятся итоги проведения оценки индивидуального развития детей в рамках образовательной деятельности.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики музыкального развития детей на разных этапах освоения программы используется методика, описанная в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой и И.Новоскольцевой. Пособие раскрывает процедуру оценки индивидуального развития детей в рамках реализации Программы. Педагогическая диагностика детей направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в образовательной организации, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников.

Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

1.8. Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

В основу вариативной части программы, формируемой музыкальным руководителем, легла парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Каплуновой и И.Новоскольцевой.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся

Программа определяет содержательную линию образовательной деятельности, реализуемую ДОО по направлению музыкального развития детей дошкольного возраста.

В образовательной области музыкального развития сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренной для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. А также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся раннего возраста (2-3 года)

В области художественно-эстетического развития детей раннего возраста основными задачами музыкальной образовательной деятельности являются:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Вид музыкальной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение:	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения:	Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся 3-4 лет

В области художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста основными задачами музыкальной образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Вид музыкальной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение:	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество:	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется

	<p>кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>
Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся 4-5 лет

В области художественно-эстетического развития детей среднего дошкольного возраста основными задачами музыкальной образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Вид музыкальной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение:	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся 5-6 лет

В области художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста основными задачами музыкальной образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Вид музыкальной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог

	содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию обучающихся 6-7 лет

В области художественно-эстетического развития детей подготовительной к школе группы основными задачами музыкальной образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Вид музыкальной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку

творчество:	соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

2.2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего возраста (2-3 года)

Месяц	Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «Я и мои игрушки в детском саду!» 2. «Вот она, какая, Осень Золотая!» 3. Дары осени» 4. «Как хорошо в детском саду!»	Слушание	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида.
		Исполнительство	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
		Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Птички", муз. Г. Фрида;

			танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	"Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня;
Октябрь	1. «Папа, мама, я – очень дружная семья!» 2. «Домашние животные» 3. «Домашние птицы» 4. «Части тела»	Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Осенью", муз. С. Майкапара; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
		Исполнительство	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
		Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Птички", муз. Г. Фрида; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи; "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской.

Ноябрь	1. «Лесные звери» 2. «Лесные птицы» 3. «Дом, в котором я живу» (мебель, посуда) 4. «Одежда»	Слушание	Приобщать детей к слушанию простых песен.	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида.
		Исполнительство	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
		Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Птички", муз. Г. Фрида; "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова;
Декабрь	1. «Здравствуй Зимушка - зима» (Признаки зимы, зима на нашем участке) 2. «Украшай лесную гостью. Встречай праздник «Новый год!» 3. Свободная тема. 4. «Зимние забавы»	Слушание	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
		Исполнительство	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
		Музыкально-	Продолжать формировать	"Погремушка, попляши", "Колокольчик",

		ритмические движения	способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	"Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова; "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова.
Январь	1. «Зимняя одежда» 2. Свободная тема 3. «Животные и птицы зимой» 4. «Кто в море живёт»	Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
		Исполнительство	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
		Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	"Воробушки", "Погремушка, попляши", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Птички", муз. Г. Фрида; "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
Февраль	1. «Виды транспорта и правила поведения на улице». 2. «Профессии» 3. «Всё о папе» 4. «Животные жарких стран»	Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	"Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
		Исполнительство	Вызвать активность детей при	"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

			подпевании.	"Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
		Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	"Воробушки", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова.
Март	1. «Подарок маме». 2. «Весна красна». 3. «Народные игрушки. Фольклор» 4. «Любимые сказки»	Слушание	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	"Весною", муз. С. Майкапара; "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
		Исполнительство	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	"Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
Апрель	1. «Неделя детской	Слушание	Приобщать детей к слушанию	"Весною", муз. С. Майкапара;

	книги» 2. «Основы безопасного поведения весной» 3. «Животные и птицы весной» 4. «Мой друг – светофор!»»		песен изобразительного характера.	"Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
		Исполнительство	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Птички", муз. Г. Фрида; "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
Май	1. Праздничный май «День Победы» 2. «Весенние травы и цветы» 3. «Насекомые» 4. «Мой город – Санкт-Петербург»	Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	"Весною", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида.
		Исполнительство	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

			"Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

2.2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 3-4 лет

Месяц	Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «Мы знакомимся!» 2. «Игрушки» 3. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей. 4. «Кто работает в детском саду».	Слушание и понимание	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки.	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	"Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные; "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным	"Марш и бег" А. Александрова; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой;

			<p>характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;</p> <p>"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p> <p>"Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова;</p> <p>"Где погремушки?", муз. А. Александрова;</p> <p>"Игра с куклой", муз. В. Карасевой;</p> <p>"Помирились", муз. Т. Вилькорейской;</p> <p>"Танец зайчиков", рус. нар. мелодия;</p> <p>"Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с детскими музыкальными инструментами	<p>"Кто как идет?";</p> <p>"Узнай свой инструмент".</p>
Октябрь	<p>1. «Общение со старшими».</p> <p>2. «Осень золотая».</p> <p>3. «Дары осени».</p> <p>4. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей.</p>	Слушание и понимание	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений.</p> <p>Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца.</p> <p>Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>"Осенью", муз. С. Майкапара;</p> <p>"Колыбельная", муз. С. Разаренова;</p> <p>"Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной;</p> <p>"Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;</p> <p>"Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева.</p>
		Пение	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>"Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные;</p> <p>"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;</p> <p>"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная.</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p>	<p>"Марш и бег" А. Александрова;</p> <p>"Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко;</p> <p>"Птички летают", муз. Л. Банниковой;</p> <p>"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;</p> <p>"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>

			Двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	"Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Формировать восприятие динамики звучания.	"Три медведя"; "Кто как идет?"; "Громко — тихо"; "Узнай свой инструмент"; Русские народные мелодии
Ноябрь	1. «Моя Родина-Россия!» 2. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей. 3. «Наше тело» 4. «Моя мама!» 5. «Страна, где мы живем».	Слушание и понимание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня.
		Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	"Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Бай-бай, бай-бай", рус. нар. колыбельная.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича (вальс-шутка); "Помирились", муз. Т. Вилькорейской; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;

			детей принимать активное участие в игре.	"Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	"Птицы и птенчики"; "Громко — тихо"; "Колокольчики". Русские народные мелодии
Декабрь	1. «О художниках и картинах». 2. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей 3. «Зимние забавы» 4. «Новый год!»	Слушание и понимание	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	"Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
		Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	"Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", "Ах ты, котенок-коток", рус. нар. колыбельная.
		Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные ганцевальные движения в свободных плясках, выполнять	"Марш и бег" А. Александрова; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича (вальс-шутка); "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.

			подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	"Птицы и птенчики"; "Кто как идет?"; Русские народные мелодии
Январь	1. «Осторожно, гололед!» 2. «Домашние животные и их детеныши» 3. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей. 4. «Величина. Форма. Цвет»	Слушание и понимание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	"Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
		Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная.
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	"Топотушки", муз. М. Раухвергера; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича (вальс-шутка); "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	"Веселые матрешки", "Три медведя"; "Кто как идет?"; "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; Русские народные мелодии
Февраль	1. «Родная страна»	Слушание и	Учить детей слушать произведение	"Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т.

	2. «Уроки безопасности». 3. «День защитника отечества». 4. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей.	понимание	изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
		Пение	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	"Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	"Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича (вальс-шутка); "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»; "Три медведя"; Русские народные мелодии
Март	1. «Мамин день 8 марта» 2. Тема недели формируется в течение года с учетом	Слушание и понимание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	"Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. Песня.

	индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей. 3. «Весна» 4. «Знаменитые театры России».	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	"Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
		Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в ходьбе бодрим шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки"; "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Узнай свой инструмент"; Русские народные мелодии
Апрель	1. «Спорт и здоровое питание в семье». 2. «Космос» 3. «Транспорт» 4. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и	Слушание и понимание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес.	"Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	"Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные;

	запросов родителей.		Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей сочетать пение с движением. Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Совершенствовать динамический слух детей. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	"Веселые матрешки", "Три медведя"; "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Русские народные мелодии
Май	1. «День Победы!» 2. «Весенние цветы». 3. Тема недели формируется в течение года с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей. 4. «Достопримечательности Санкт-Петербурга.»	Слушание и понимание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	"Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
		Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать	"Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные; "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", "Ах ты, котенька-

			колыбельную песню.	коток", рус. нар. колыбельная.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	"Веселые матрешки", "Три медведя"; "Колокольчики". Русские народные мелодии

2.2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 4-5 лет

Месяц	Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «До свидания лето! Здравствуй детский сад!» 2. «Осень». 3. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей 4. «Кто работает в детском саду»	Слушание и понимание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Марш", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Как тебя зовут?".
		Музыкально-ритмические	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей	"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович;

		движения	двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	"Птицы и птенчики"; "Сыграй, как я"; "Громко-тихо", "Угадай, на чем играю"; "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Октябрь	1. «Моя семья (День пожилых людей 1 октября)» 2. «Во саду ли в огороде» 3. «Домашние животные» 4. «Дикие животные» 5. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей	Слушание и понимание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Марш", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; "Как тебя зовут?".
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя	Ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл.

			<p>песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>Е. Макшанцевой; "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах.</p>	<p>"Петушок, курочка и цыпленок", "Сыграй, как я"; "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
Ноябрь	<p>1. «День народного единства 4 ноября» 2. «Дружные ребята» 3. «Мебель, посуда» 4. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей.</p>	Слушание и понимание	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Мама", муз. П. Чайковского.</p>
		Пение	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>"Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Гуси-лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в</p>	<p>Ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина;</p>

			пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Наседка и цыплята", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать ритмический слух детей, учить различным приемам игры на бубне.	"Птицы и птенчики", "Громко-тихо", "Небо синее" муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Декабрь	1. «Неделя памяти героям» 2. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей 3. «Зима» 4. «Новый год!»	Слушание и понимание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	"Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова.
		Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	"Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; "Гуси-лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Что ты хочешь, кошечка?".
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Барабанщик", муз. М. Красева; "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко; Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух детей. Осваивать ритм плясовой и	«Угадай, на чем играю?» «Пляска мишки и зайки».

		инструментах	колыбельной. Играть на бубне танец мишки и зайки.	"Гармошка", "Небо синее", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Январь	1. «Зимние забавы» 2. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей 3. «Блокадный Ленинград 27 января» 4. «Книга - лучший друг»	Слушание и понимание	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	"Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Марш", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	"Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Путаница" - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	"Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова; "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Займи домик", муз. М. Магиденко; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различать длинные и короткие звуки, уметь их услышать и воспроизвести на инструментах.	«Кто как идет». "Музыкальный магазин"; "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Февраль	1. «Транспорт» 2. Тема недели формируется в течение года с учётом	Слушание и понимание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;

	индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей 3. «Папин праздник» 4. «Мамин праздник»		произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	"Как у наших у ворот", рус. нар. Мелодия.
		Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	"Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Путаница" - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Гуси-лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	"Полька", муз. М. Глинки; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей. Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	"Сыграй, как я"; "Громко-тихо"; "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Март	1. «Весна» 2. «Весна в лесу» 3. «Наша Родина – Россия» 4. Тема недели	Слушание и понимание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки.

	формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	"Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; "Ой, кулики! Весна поет!", "Жаворонушки, прилетите!" заклички.
		Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского; "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки». "Небо синее", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Апрель	1. «Безопасность» 2. «День Космонавтики» 3. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей	Слушание и понимание	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать	"Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни;
4. «Земля - наш общий				

	дом»		дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	"Ой, кулики! Весна поет!", "Жаворонушки, прилетите!" заклички; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Май	1. «Миром правит доброта» 2. «День ПОБЕДЫ» 3. «Народная игрушка» 4. «Насекомые» 5. Тема недели формируется в течение года с учётом индивидуальных потребностей воспитанников и запросов родителей	Слушание и понимание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	"Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
		Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни по мелодии без аккомпанемента.	"Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		Музыкально-ритмические	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать	"Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина;

		движения	характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. Продолжать развивать динамический слух детей.	«Музыкальные молоточки». "Петушок, курочка и цыпленок"; "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

2.2.4. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 5-6 лет

Месяц	Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «Здравствуйте, я пришел» 2. «Мои любимые игрушки». 3. «Сад – огород» 4. «Кто работает в саду?»»	Слушание и понимание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки в пределах большой терции.	"Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова.
		Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Марш", муз. М. Красева; Рус. нар. Попевки; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Музыкальные загадки", "Звенящие колокольчики".
Октябрь	1. «Осень наступила». 2. «Деревья и листья» 3. «В лесу. Грибы и ягоды» 4. «Как животные готовятся к зиме»	Слушание и понимание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	"Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
		Пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Колыбельная", рус. нар. песня; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера; "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

			движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	"Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Где мои детки?", "Мама и детки"; "Громко, тихо запоем".
Ноябрь	1. «Путешествие по России» 2. «Вокруг света» 3. «Хлеб всему голова» 4. «Спорт – это здоровье!» 5. «Дома бывают разные»	Слушание и понимание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
		Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Колыбельная", рус. нар. песня; Рус. нар. Попевки; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	"Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; «Кошачий танец» И. Каплуновой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона; "Громко, тихо запоем".

Декабрь	1. «Я человек 2. «Улица неожиданностей» 3. «Зима. Зимний лес.» 4. «Встречаем Новый год»	Слушание и понимание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Детская полька", муз. М. Глинки.
		Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского- Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
		Музыкально- ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	"Часики", муз. С. Вольфензона; "Музыкальное лото"; "Ищи"; "Звенящие колокольчики".
Январь	1. «Народные обычаи»	Слушание и	Дать детям представление о	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

	2. «Путешествие на Север» 3. «День памяти и скорби».	понимание	развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой.
		Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Колыбельная", рус. нар. песня; Рус. нар. Попевки; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	"Вальс", муз. Ф. Бургмюллера; "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.	"Часики", муз. С. Вольфензона; "Ритмические полоски"; "На чем играю?"; "Громко, тихо запоем".
Февраль	1. «Мир воды. Вода в	Слушание и	Знакомить с песнями лирического и	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

жизни человека.» 2. «Мир Океана». 3. «Мир профессий» 4. «День защитника Отечества» 5. «Традиции семьи, история семьи».	понимание	героического характера. Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки.
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; "Марш", муз. М. Красева; Рус. нар. Попевки; "Ворон", рус. нар. песня.
	Музыкально- ритмические движения	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласовывая движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек"; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Часики", муз. С. Вольфензона; "Ступеньки";

				"Ищи"; "Музыкальный домик".
Март	1. «Женский праздник» 2. «Весна. Приметы». 3. «Первоцветы». 4. «Мир книг»	Слушание и понимание	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	"Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
		Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; Рус. нар. Попевки; "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни.
		Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Апрель	1. «Прилет птиц» 2. «Космос» 3. «Опасная дорога».	Слушание и понимание	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры,	"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Детская полька", муз. М. Глинки;

	4. «Транспорт»		динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	"Жаворонок", муз. М. Глинки; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
		Пение	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Марш", муз. М. Красева; Рус. нар. Попевки; "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни.
		Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Росинки", муз. С. Майкапара; "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Определи по ритму", "Ищи".
Май	1. «У бабушки в деревне» 2. «День победы» 3. «Животные жарких стран» 4. «С днем рождения Санкт Петербург»	Слушание и понимание	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке)	"Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

			игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	
		Пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	"Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; "Марш", муз. М. Красева.
		Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара; "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять несложные песенки.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Звенящие колокольчики".

2.2.5. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 6-7 лет

Месяц	Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. «Осенние»	Слушание и	Продолжать обогащать	"Колыбельная", муз. В. Моцарта;

	путешественники» 2. «Дары леса» 3. «Перелетные птицы» 4. «Поздравляем детский сад»	понимание	музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Узнай произведение".
		Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "Наш дом" муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
		Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	"Марш", муз. М. Робера; "Бег", муз. Е. Тиличевой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина; "Полька", муз. В. Косенко; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента".
Октябрь	1. «В мире животных. Красная книга»	Слушание и понимание	Обогащать музыкальные впечатления детей.	"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского);

<p>2. «Все о школе» 3. «Золотая осень» 4. «Путешествие по родной стране»</p>		<p>При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"); "Назови композитора".</p>
	Пение	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>	<p>"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова; "Наш дом", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>"Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; Поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина; "Полька", муз. В. Косенко; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых</p>	<p>"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Во поле береза стояла", рус. нар. песни.</p>

			инструментах.	
Ноябрь	1. «Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети». 2. «От зернышка до каравая» 3. «Что такое здоровье?» 4. «Что я знаю о себе» 5. «Кто там прячется в лесу»	Слушание и понимание	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "На лугу", "Песня - танец — марш".
		Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Котя-коток", "Колыбельная", муз. В. Карасевой; "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	"Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; Поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); "Попрыгунья", муз. В. Витлина; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		Игра на детских музыкальных	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

		инструментах	мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	"Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Рассказ музыкального инструмента".
Декабрь	1. «Картинная галерея» 2. «Я имею право» 3. «Зима пришла» 4. «К нам приходит Новый год»	Слушание и понимание	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"); "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года".
		Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	"Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Котя-коток", муз. В. Карасевой; "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Метелица", рус. нар. песня.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Учить соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	"Кто лучше скачет?", муз. В. Золотарева; "Медведи пляшут", муз. М. Красева; "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского.

		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	"Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Вальс", муз. Е. Тиличевой; "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Январь	1. «Русские народные обычаи» 2. «Герои в честь которых названы улицы нашего города» 3. «День снятия блокады»	Слушание и понимание	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	"Детская полька", муз. М. Глинки; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Времена года", "Наши любимые произведения".
		Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	"Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Котя-коток", "Колыбельная", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении	Полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина; "Медведи пляшут", муз. М. Красева; "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К.

			творческих заданий.	Волкова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова.
Февраль	1. «Выдумщики и изобретатели» 2. «История поезда» 3. «Наша Армия сильна» 4. «Русские богатыри»	Слушание и понимание	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции и ощущения. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"); "Угадай песню", "Повтори мелодию".
		Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
		Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	"Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; Поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); Полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться	"Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии;

		инструментах	ансамбля.	"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова.
Март	1. «Мамин праздник» 2. «Ферма» 3. «Приметы весны» 4. «Маленькие театралы»	Слушание и понимание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	"Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Песня - танец - марш", "Узнай произведение".
		Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Весной", муз. Г. Зингера; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	"Бег", муз. Е. Тиличевой; Полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); "Попрыгунья", муз. В. Витлина; "Полька", муз. В. Косенко; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; "Полька", муз. Ю. Чичкова.
		Игра на детских музыкальных	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;

		инструментах		"Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Я на горку шла", рус. нар. песня.
Апрель	1. «Зоопарк» 2. «Покорители космических высот» 3. «Сбережем свою планету» 4. «Кладовая земли»	Слушание и понимание	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Времена года", "Наши любимые произведения".
		Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	"До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
		Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	Полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни.
Май	1. «День победы» 2. «Уроки	Слушание и понимание	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету.	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Детская полька", муз. М. Глинки;

безопасности» 3. «Все профессии важны» 4. «День рождения города»		Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"); "Песня - танец - марш", "Узнай произведение".
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следовать за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	"До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	"Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); Каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Вальс", муз. Е. Макарова; "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Тачанка", муз. К. Листова.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "Вальс", муз. Е. Тиличевой; "Прогулка в парк".

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (4 года - 8 лет)
1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.	1. Общение со взрослым: - ситуативно-деловое, - внеситуативно-познавательное, - внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками: - ситуативно-деловое, - внеситуативно-деловое.
2. Двигательная деятельность: - основные движения, - общеразвивающие упражнения, - простые подвижные игры.	2. Двигательная деятельность: - основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные и элементы спортивных игр и другие.
3. Речевая: - понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, - активная речь.	3. Речевая: - слушание речи взрослого и сверстников, - активная диалогическая и монологическая речь.
4. Музыкальная деятельность: - слушание музыки - исполнительство, - музыкально-ритмические движения.	4. Музыкальная деятельность: - слушание и понимание музыкальных произведений, - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах.
5. Предметная деятельность: - орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое.	-
6. Игровая деятельность:	5. Игровая деятельность:

-отобразительная, -сюжетно-отобразительная, -игры с дидактическими игрушками.	-сюжетно-ролевая, -театрализованная, -режиссерская, -строительно-конструктивная, -дидактическая, -подвижная и другие.
7.Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).	6.Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.
8.Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
9.Самообслуживание и элементарные трудовые действия: -убирает игрушки, -подметает веником, -поливает цветы из лейки и другое.	8.Элементарная трудовая деятельность: -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд.
9 видов деятельности	8 видов деятельности

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы музыкальный руководитель использует следующие **методы**:

Организация опыта поведения и деятельности	Осознание опыта поведения и деятельности	Мотивация опыта поведения и деятельности
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы -Методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример -Распознающее наблюдение -Просмотр фильмов и презентаций	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы -Составление рассказов с опорой на схематичную модель

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Исследовательский метод (проектный)	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства:

- Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;
- Раздаточные: счетный материал;
- Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, игрушки, карточки, счетный материал;
- Аудийные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.

Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.
 Естественные: природный материал, бросовый и др.;
 Искусственные: игрушки, карточки, счетный, неструктурированный материал;
 Реальные: игрушки, карточки, счетный материал;
 Виртуальные: презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии формирования сенсорных представлений Утренний круг Технология исследовательской деятельности Технология поддержки и развития игровой деятельности (в классификации Е.Е. Кравцовой) Технология гибкого планирования образовательной деятельности (Л.Ю. Круглова) Образовательное событие	Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии эффективной социализации (автор Н.П. Гришаева) Технология «Ситуация» (автор Л.Г. Петерсон) Развивающий диалог Утренний и вечерний круг Технология «ТРИЗ» Образовательное событие Технология исследовательской деятельности Технология поддержки и развития игровой деятельности (в классификации Е.Е. Кравцовой) Технология развития способностей детей (разработана на основе концепции Л.А. Венгера) Технология гибкого планирования образовательной деятельности (Л.Ю. Круглова) Образовательное событие Технологии развития критического мышления (Л.Ю. Круглова) И т.д.

Формы реализации Программы по количеству участников:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы музыкальный руководитель учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.4. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина - В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы одновременно.

Образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня	Игра
<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> -Дело, занимательное и интересное детям, разучивающее их -Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения 	<ul style="list-style-type: none"> -Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности -Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации -В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> -обучающую; -познавательную;

<p>с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры -Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность 		<p>-Экспериментирование с объектами неживой природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Экскурсии -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> -развивающую; -воспитательную; -социокультурную; -коммуникативную; -эмоциогенную; -развлекательную; -диагностическую; -психотерапевтическую; -другие -Выступает как: <ul style="list-style-type: none"> -форма организации жизни и деятельности детей; -средство разностороннего развития личности ребенка; -метод или прием обучения; -средство саморазвития; -самовоспитания; -самообучения; -саморегуляции
--	--	---	--	--

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий музыкальный руководитель выбирает самостоятельно.

Во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Название, виды	Игровая практика	Продуктивная практика	Познавательно-исследовательская практика	Коммуникативная практика
«Тематические вечера»	+	+	+	+
«Свободная игра»	+	+	+	+
«Целевые прогулки»	+		+	+

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (свободная и самодеятельная, режиссёрская, образная, сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными - они используются для образования детей в любом современном обществе.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в **форме:**

- самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование, свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась

обстановка или иные условия деятельности, то педагог использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей:

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем, -осуществлять деятельностные пробы. <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

1) Не помогает ребёнку сразу, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог

сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоге уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагог уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей педагог создает творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизирует желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоге уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В образовательном пространстве постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение, и вторая половина дня.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико - аналитическое	Просветительское	Консультационное
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач.</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>- содержания и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>- их взаимодействия с ребёнком,</p> <p>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>- возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</p>

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
<p>Опросы, социологические срезы анкетирования, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, дни самоуправления (на день Дошкольного работника); совместная проектная деятельность: «Три вопроса», «Лотос план» и другое; информационные проспекты, стенды: «Звезда недели», «Азбука темы», ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью, загадки недели, образовательные мероприятия; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, мастерские, конкурсы, акции. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия: «День рождения детского сада», тематические досуги, знакомство с семейными традициями. Совместная образовательная деятельность.</p>

2.6.1. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся

Период	Взаимодействие
Сентябрь	<p>Информация для родителей к групповым собраниям: Памятки для групповых стендов «Требования к внешнему виду воспитанников на музыкальных занятиях». Консультация для родителей «Будем с музыкой дружить» (информация на стенде около музыкального зала). Анкетирование родителей «Какую музыку вы слушаете дома?»</p>
Октябрь	<p>Участие в общем субботнике. Налаживание контактов с родителями и детьми вне учебной обстановки. Консультация для родителей на групповых стендах «Правила поведения родителей на детском празднике как основной принцип уважения друг к другу», «Роль родителей в организации утренников».</p>
Ноябрь	<p>Привлечение родителей к совместному созданию костюмов к Новому году.</p>

	<p>Консультация для родителей «Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой» (информация на стенде около музыкального зала).</p> <p>Информационное письмо «Правила игры на детских музыкальных инструментах».</p>
Декабрь	<p>Помощь родителям в подготовке к Новому году:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями. 2. Разучивание текстов (стихи, песни). 3. Конструирование костюмов. <p>Консультация для родителей «Особенности детского пения» памятки для групповых стендов.</p> <p>Информационное письмо «Как разучивать с ребенком песни и стихи».</p> <p>Взаимодействие во время организации и проведения семейного творческого конкурса для детей и родителей.</p>
Январь	<p>Консультация для родителей «Музыкально-ритмические движения» для каждого возраста, памятки для групповых стендов.</p> <p>Консультация для родителей «Берегите голос».</p>
Февраль	<p>Взаимодействие с родителями при подготовке и проведении мероприятий ко дню Защитника Отечества и концерту для мам (праздник 8 марта).</p> <p>Консультация для родителей «Классическая музыка детям» листовки для групп.</p> <p>Беседа с родителями «Русский фольклор в быту».</p> <p>Работа с родителями по подготовке к фольклорному празднику Масленица.</p>
Март	<p>Консультация для родителей «Ритм в музыкальном развитии детей» (информация на стенде около музыкального зала).</p> <p>Информационное письмо: «Почему детям необходима музыка».</p> <p>Памятки для групповых стендов «Логоритмика для дошкольников».</p>
Апрель	<p>Индивидуальные консультации по запросу для родителей старших дошкольников «Рекомендации для поступления в музыкальную школу».</p> <p>Консультация для родителей «Учим ребенка слушать музыку» (информация на стенде около музыкального зала).</p> <p>Памятки для групповых стендов «Охрана детского голоса».</p>
Май	<p>Подведение итогов года.</p> <p>Личная консультация (по запросу) об успехах ребенка.</p> <p>Консультация для родителей «Слушаем музыку с ребенком» информация-листовка для групп.</p> <p>Беседа с родителями о патриотических праздниках.</p>
В течение года	<p>Индивидуальные консультации «Музыкальные способности вашего ребенка, рекомендации для поступления в музыкальную школу».</p> <p>Консультация для родителей «Как подготовить ребенка к публичному выступлению?»</p> <p>Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках» (стенд около музыкального зала).</p> <p>Досуговая форма работы (совместные праздники, развлечения, творческие конкурсы).</p> <p>Анкетирование (информационно-аналитическая форма работы).</p> <p>Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье.</p>

2.7. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом

Целью взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом является непрерывное совершенствование педагогического мастерства.

Задачи:

- Определить оптимальные формы и содержания образовательного процесса;
- Оказать методическую помощь;
- Предупредить педагогические ошибки;
- Накопить практический материал;
- Применить на практике методики индивидуализации обучения;
- Создать оптимальные условия для социализации личности ребенка;
- Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства;
- Оказать помощь воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе;
- Повысить компетентность воспитателей в области музыкального воспитания;
- Укрепить, обогатить связи и отношения педагогов с детьми;
- Поддержать заинтересованность, инициативность педагогов в проведении досугов и развлечений.

Период	Взаимодействие
Сентябрь	Индивидуальные беседы о внешнем виде воспитателя и детей на музыкальных занятиях и праздничных утренниках. Помощь в оформлении музыкальных уголков. Совместная организация мероприятия «День знаний». Общая консультация «Формы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя в ДОУ в направлении музыкального развития дошкольников».
Октябрь	Индивидуальные и подгрупповые обсуждения сценариев, совместное продумывание сюрпризных моментов. Репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. Проконтролировать знание сценариев и праздничного музыкального материала воспитателями. Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара (по итогам контроля, если помощь необходима). Совместное оформление музыкального зала к празднику осени. Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.

	<p>Проведение Осенних праздников и развлечений во всех группах. Обсуждение с воспитателями проведенных праздничных мероприятий.</p>
Ноябрь	<p>Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные и подгрупповые обсуждения сценариев, совместное продумывание сюрпризных моментов.</p>
Декабрь	<p>Привлечь воспитателей к подготовке и проведению семейного творческого конкурса для детей и родителей. Оформление музыкального зала к Новогодним праздникам. Репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. Проконтролировать знание сценариев и праздничного музыкального материала воспитателями. Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара (по итогам контроля, если помощь необходима). Проведение Новогодних праздников и развлечений во всех группах. Обсуждение с воспитателями проведенных праздничных мероприятий.</p>
Январь	<p>Проведение круглого стола «Музыкальный фольклор как средство нравственно-эстетического воспитания дошкольников». Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.</p>
Февраль	<p>Совместная подготовка и проведение фольклорного праздника «Масленицы» Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. Проконтролировать знание сценариев и праздничного музыкального материала воспитателями. Совместная работа с инструктором по физической культуре и воспитателями по организации мероприятий, посвященных «Дню Защитника Отечества». Обсуждение с воспитателями проведенных праздничных мероприятий.</p>
Март	<p>Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместное оформление музыкального зала к весенним праздникам. Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных Женскому дню 8 марта – во всех возрастных группах. Обсуждение с воспитателями проведенных праздничных мероприятий.</p>
Апрель	<p>Проведение семинара-практикума для воспитателей «Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста». Проведение конкурса «Минута славы», привлечение воспитателей в организацию мероприятия. Совместная подготовка и проведение «Дня Космонавтики» в старшей и подготовительной группах. Обсуждение с воспитателями проведенных мероприятий.</p>
Май	<p>Оформление музыкального зала ко Дню Победы. Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных мероприятий. Проконтролировать знание сценариев и праздничного музыкального материала воспитателями. Проведение праздника «9 мая», распределение заданий и ролей. Оформление музыкального зала к Выпускному празднику. Подготовка и проведение «Выпускного».</p>

	<p>Совместная разработка и организация мероприятия «День рождения города Санкт-Петербурга».</p> <p>Обсуждение с воспитателями проведенных праздничных мероприятий.</p> <p>Ознакомление педагогов с результатами итоговой диагностики по музыкальному развитию детей.</p>
В течение года	<p>Проведение индивидуальных консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.</p> <p>Ведение тетради взаимодействия.</p> <p>Консультации по созданию предметно-развивающей среды в групповых пространствах.</p> <p>Привлечение воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию музыкально-ритмических движений, песенного репертуара, игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Участие в организации и проведении выставок, музея детского сада.</p>

2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. Обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Содержание КРР:

Диагностическая работа	Коррекционно-развивающая работа	Консультативная работа
1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; 2.Комплексный сбор сведений об обучающемся; 3.Изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 4.Изучение уровня адаптации и адаптивных	1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; 2.Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых	1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации; 2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; 3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и

<p>возможностей ребенка;</p> <p>5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;</p> <p>6.Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>7.Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.</p>	<p>коррекционно-развивающих занятий;</p> <p>3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</p> <p>4.Формирование инклюзивной образовательной среды.</p>	<p>приемов КРР с ребёнком.</p>
		<p>Информационно-просветительская работа</p>
		<p>1.Различные формы просветительской деятельности;</p> <p>2.Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).</p>

В ДОО определяются следующие задачи КРР:

Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития	Обучающиеся с ООП:					
	Дети с большим количеством пропусков в посещении ДОО	Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Одаренные дети	Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации	Дети и (или) семьи в социально опасном положении	Дети «группы риска»
<p>Диагностика: Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей КРР: Коррекция и развитие высших психических</p>	<p>Диагностика: Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей КРР: Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной</p>	<p>Диагностика: -Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; -Выявление детей-мигрантов, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей КРР: Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.</p>	<p>Диагностика -Изучение направленности детской одаренности, -Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности. КРР: Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с ярко выраженной познавательной</p>	<p>Диагностика: -Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды КРР: -Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах; -Преодоление педагогической запущенности, -Стремление устранить</p>	<p>Диагностика: Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся КРР: Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическ</p>	

функций.	компетентности.		направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.	неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.	ую коррекцию его поведения.
----------	-----------------	--	---	--	-----------------------------

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации.
ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ	<ul style="list-style-type: none"> - определение вида одаренности; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс; - создание атмосферы, поощряющей проявление индивидуальности; - формирование коммуникативных навыков; - обогащение РППС.
БИЛИНГВЫ, ДЕТИ МИГРАНТОВ	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний.
ДЕТИ "ГРУППЫ РИСКА"	<ul style="list-style-type: none"> - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

3. Организационный раздел

3.1. План воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты.

Месяц	Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательные события ДОО	Возраст
01			ФОН ПозН	- акция «Скорость – не главное!»	2-7
		<i>ЧФУ</i>	ПозН ТН ЭН	- тематические мероприятия	2-7
	27	День снятия блокады Ленинграда	ПатН ДНН	- тематическое мероприятие* - целевые прогулки	4-7
02	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	ПатН ДНН	- ситуативно (беседа)	5-7
	8	День российской науки	ПозН	- тематический день	5-7
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ДНН ПатН	- тематические мероприятия	5-7
	21	Международный день родного языка	ПатН ЭН	- ситуативное мероприятие - поэтический вечер	4-7
	23	День защитника Отечества	ДНН ПатН СН	- тематические развлечения, приуроченные к Дню защитника Отечества* -выставка творческих работ	2-7
		<i>ЧФУ</i>	ПатН ЭН	- целевые прогулки	3-7
03	8	Международный женский день	ТН СН	- праздник «Международный женский день» * - выставка творческих работ	2-7

			ФОН ПозН	- акция «Безопасность дома, на улице и в детском саду» - единый День дорожной безопасности	2-7
	27	Всемирный день театра	ЭН ПозН ТН	- тематический досуг - выставка творческих работ	2-7
		<i>ЧФУ</i>	ДНН	- народное гуляние*	2-7
04	12	День космонавтики	ПатН ТН ПозН	- спортивное развлечение «День космонавтики» * - выставка творческих работ	2-7
			ТН ЭН ПозН	- смотр-конкурс «Огород на подоконнике»	2-7
			ФОН	- акция «Операция СИМ»	2-7
05	1	Праздник Весны и Труда	ТН ЭН	- беседы	4-7
	9	День Победы	ПатН СН ДНН	- праздник «День Победы» * - акции - экскурсии (целевые прогулки)	3-7
	24	День славянской письменности и культуры	ЭН ПозН	- тематические мероприятия	4-7
			ЭН СН ДНН	- «Выпускной» *	6-7
			ФОН ПозН	- акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» * - единый день детской дорожной безопасности	3-7
		<i>ЧФУ</i>	ПатН ЭН ДНН	- праздник «С днем рождения, Санкт-Петербург!»	3-7
06	1	День защиты детей	ФОН СН	- праздник «День защиты детей» * - выставка детских рисунков	2-7
	6	День русского языка	ПатН ПозН	- тематические мероприятия	5-7

	12	День России	ПатН ДНН	- тематическое мероприятие	2-7
	22	День памяти и скорби	ДНН ПатН	- беседа	5-7
		<i>ЧФУ</i>	ФОН ПатН	- тематический день	2-7
07	8	День семьи, любви и верности.	СН ДНН	-праздник*	2-7
		<i>ЧФУ</i>	ЭН ПозН	- целевые прогулки	3-7
08	12	День физкультурника	ФОН ТН	- спортивное развлечение	3-7
	22	День Государственного флага РФ	ПатН	- праздник «День Российского флага»*	3-7
	27	День российского кино	ТН ЭН ПатН	- тематическое мероприятие	3-7
		<i>ЧФУ</i>	ТН ЭН	- праздник «День рождения детского сада!»*	2-7
09	1	День знаний	СН ПозН	- праздник: «День знаний!»	2-7
			ФОН ПозН	- акция «Внимание дети!» - акция «Безопасный город!»	2-7
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН ДНН ФОН ПозН	- ситуативно - беседа (коллективные работы)	5-7
	8	Международный день распространения грамотности	ЭН ПозН	- беседы	6-7
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	ТН ПозН	- выставка творческих работ (фотогазета) - День самоуправления	2-7

		<i>ЧФУ</i>	ПозН СН ТН	- викторина	5-7
10	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	ДНН СН	- выставка творческих работ - тематические мероприятия (муз.досуги)	2-7
			ФОН ПозН	- акция «Засветись»	2-7
	4	День защиты животных	ДНН ПозН	- акция - тематические мероприятия	2-7
	5	День учителя	СН ТН	- беседы	5-7
			ЭН ТН СН	-праздник «Осень золотая» -выставка детско-родительского творчества «Дары осени»	2-7
	3	День отца в России	СН ДНН	- тематический день - коллективные работы	2-7
		<i>ЧФУ</i>	ФОН ТН ПозН	- квест-игра	5-7
11	4	День народного единства	ПатН ДНН	-праздник «День народного единства»	3-7
			ПозН ДНН ПатН	-природоохранная акция «Поможем зимующим птицам»	2-7
	4	День матери в России	СН ДНН	- досуг «Мама солнышко моё» - выставка детских рисунков	2-7
			ФОН ПозН		
			ПозН	- акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	2-7
	30	День Государственного герба РФ	ПатН ПозН	- спортивное развлечение	4-7

		<i>ЧФУ</i>	СН ПозН	- совместное мероприятие с родителями	2-7
5	День добровольца (волонтера) в России		ДНН ПозН СН	- акции	6-7
8	Международный день художника		ТН СН	- выставка творческих работ -тематические мероприятия	2-7
9	День Героев Отечества		ПатН ПозН	- ситуативно	6-7
12	День Конституции Российской Федерации		ПатН ПозН	- тематический день	6-7
31	Новый год		СН ДНН ЭН	- подготовка и проведение Новогодних праздников -выставка «Зимушка хрустальная» (детско-родительского творчества)	2-7
		<i>ЧФУ</i>		- тематические мероприятия	2-7

ПатН - патриотическое направление

ДНН - духовно-нравственное направление

ЭН - эстетическое направление

ТН - трудовое направление

ПозН - познавательное направление

СН - социальное направление

ФОН - физическое и оздоровительное направление

Праздник «День защиты детей» - мероприятия обязательные

3.2. Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Название	Формат	Возрастные группы
Сентябрь	День знаний	Тематическое развлекательное мероприятие на свежем воздухе	Все возраста

	Здравствуй, детский сад!	Досуг	Все возраста
Октябрь	Наши бабушки и дедушки	Досуг	Все возраста
	Осень в гости к нам пришла	Праздничный утренник	3-7 лет
	В лес осенний мы пойдем	Досуг	Первая младшая группа
Ноябрь	День народного единства	Игровой досуг	Старший дошкольный возраст
	День матери	Досуг	Младший дошкольный возраст
	День матери	Совместное мероприятие с родителями	Старший дошкольный возраст
Декабрь	Новый год	Праздничный утренник	Все возраста
Январь	В гости к Зимушке-Зиме	Досуг	Младший дошкольный возраст
	День снятия блокады Ленинграда	Тематическое мероприятие	Старший дошкольный возраст
Февраль	День защитника Отечества	Досуг	Все возраста
Март	Международный женский день	Праздничный утренник	3-7 лет
	Мамин праздник	Досуг	Первая младшая группа
	Масленица	Тематическое развлекательное мероприятие на свежем воздухе	Все возраста
Апрель	День космонавтики	Досуг	3-7 лет
Май	Праздник Весны и Труда	Досуг	Все возраста
	День Победы	Тематическое мероприятие	3-7 лет
	До свидания, детский сад!	Праздничный утренник	Подготовительная к школе группа
	С днем рождения, Санкт-Петербург!	Тематическое мероприятие	3-7 лет

3.3. Предметно-пространственная развивающая среда в музыкальном зале

Технические средства:

1. Фортепиано
2. Синтезатор
3. Видеопроектор
4. Интерактивный экран
5. Музыкальная мультисистема

Детские музыкальные инструменты:

1. Бубен
2. Барабан
3. Клавесы
4. Ложки деревянные
5. Маракасы
6. Погремушки
7. Трещетки
8. Бубенцы
9. Шумовые тарелочки
10. Кастаньеты
11. Треугольник
12. Ксилофон
13. Металлофон
14. Набор русских народных шумовых инструментов
15. Набор перкуссии

Реквизит для танцев:

1. Султанчики

2. Ленты
3. Платочки
4. Корзинки, ведерки
5. Листья
6. Снежинки
7. Цветы

Реквизит для театрализации:

1. Ширма для кукольного театра
2. Декорации
3. Костюмы детские и взрослые
4. Игрушки мягкие и резиновые
5. Маски-шапочки

3.3.1. Учебно-методический комплекс:

1. Карточки с портретами композиторов
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов
3. Карточки с изображением животных и птиц
4. Карточки с изображением времен года
5. Карточки с изображением настроения
6. Иллюстрации картин известных художников
7. Детские литературные произведения
8. Фонотека музыкальных произведений сборники (в электронном виде и на CD-дисках)
9. Методическая литература:
 - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: Невская нота, 2010.
 - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий младшая группа. – СПб: Композитор, 2007.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий средняя группа. – СПб: Композитор, 2007.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий старшая группа. – СПб: Композитор, 2007.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий подготовительная группа. – СПб: Композитор, 2007.
- Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2018.
- Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
- Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. – М: Национальное образование, 2019.
- Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, М.Ю.Новицкая. Управление образовательным процессом в ДОО с этнокультурным (русским) компонентом образования. – М: Айрис-Пресс, 2006.
- Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Коротаева С. Игровая методика музыкального воспитания дошкольников. – 2021, 2022.
- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2011.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб: ЛОИРО, 2000.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: Сфера, 2014.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: Сфера, 2014.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: Сфера, 2014.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: Сфера, 2014.

- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: Сфера, 2014.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М: Скрипторий 2003, 2010.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М: Скрипторий 2003, 2015.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М: Скрипторий 2003, 2014.
- С.И.Бекина. Праздники в детском саду. – М: просвещение, 1990.
- Роот З.Я. Улыбнемся песенке. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель.
- Гомонова Е.А. Песни о мальчиках и девочках. Музыкальный сборник. – М: Вако, 2018
- Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. Музыкальный сборник.
- М.Мишакова, Е.Степанова. Живут на свете песенки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
- Музыка в детском саду. Составители: Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова. – Москва: Музыка, 1988
- Протасов М.Н., Степанов В.А. Песни и музыкальная сказка. Для дошкольников и младших школьников. – М: Владос, 2002
- Г.Ф.Вихарева. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – «Музыкальная палитра».
- Г.Ф.Вихарева. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб: Детство-Пресс, 2014.
- Орлова Т.М., Бекина С.С. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. – М: Просвещение, 1986.
- Орлова Т.М., Бекина С.С. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет. – М: Просвещение, 1987.