**Аннотация к рабочей программе**

**музыкального руководителя – Труфановой Ларисы Викторовны**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования и на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год. Рабочая программа способствует в полной мере формированию музыкального воспитания у детей от 2 до 3 лет.

**Цель рабочей программы:** Развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учётом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

* коррекция артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений;
* развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
* коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение передавать выразительные музыкальные образы;
* воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.