

## **Заявка на участие в районном конкурсе инновационных продуктов**

1. Информация об образовательной организации – участнике конкурса

1.1. Полное наименование образовательной организации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.2. ФИО руководителя образовательной организации: Саврыгина Жанна Владимировна.

1.3. Телефон/факс образовательной организации: 8(812) 246-92-04

1.4. Адрес электронной почты образовательной организации: [dsad53@obr.gov.spb.ru](mailto:dsad53@obr.gov.spb.ru) / [dsad53@yandex.ru](mailto:dsad53@yandex.ru)

1.5. Адрес сайта образовательной организации в Интернете (с указанием страницы, на которой размещена информация об инновационном продукте): <https://detsad-53.ru/innovacionnaya-deyatelnost/>

1.6. Информация о форме инновационной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, в результате которой создан инновационный продукт, предъявляемый на конкурс:

Реализация проекта «История, в которой живет ребенок» с 01.09.2024-31.12.2025

2. Информация об инновационном продукте.

2.1. Наименование инновационного продукта: Практический навигатор нарративных практик «История, в которой живет ребенок»

2.2. Авторский коллектив ГБДОУ детского сада №53 Красносельского района СПб:

Саврыгина Жанна Владимировна, заведующий;  
Остапенко Маргарита Сергеевна, старший воспитатель;  
Солопова Элеонора Вячеславовна, старший воспитатель;  
Медякова Юлия Олеговна, инструктор по физ. культуре.  
Аскерханова Залина Садюрдюновна, воспитатель;  
Баженова Елена Валерьевна, воспитатель;  
Гросс Элина Евгеньевна, воспитатель;  
Майланкулиева Минара Халидиновна, воспитатель;  
Любимова Инна Геннадьевна, воспитатель;  
Ляшова Светлана Александровна, воспитатель;  
Федоточкина Мария Михайловна, воспитатель;

2.3. Форма инновационного продукта

2.3.1.	Программа	
2.3.2.	Учебник	
2.3.3.	Учебное пособие	
2.3.4.	Учебное наглядное пособие	
2.3.5.	Практическое пособие	
2.3.6.	Учебно-методическое пособие	
2.3.7.	Методические рекомендации	V
2.3.8.	Учебно-методический комплекс	
2.3.9.	Потребительский программный пакет	
2.3.10.	Программно-аппаратный комплекс	
2.3.11.	Электронный образовательный ресурс	
2.3.12.	Система управления обучением	
2.3.13.	Система управления образовательным контентом	
2.3.14.	Иное	

## 2.4. Номинация

2.4.1	Инновации в области обучения	V
2.4.2	Инновации в области воспитания	
2.4.3	Инновации в области работы с одарёнными детьми	
2.4.4	Инновации в области инклюзивного и специального образования	
2.4.5	Инновации в управлении образовательной организацией	
2.4.6	Инновации в образовании взрослых	
2.4.7	Цифровая среда образовательной организации	

## 2.5. Тематика инновационного продукта:

2.5.1.	Развитие среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	
2.5.2.	Развитие дошкольного и общего образования	V
2.5.3.	Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики	

## 3. Описание инновационного продукта

### 3.1 Основная идея продукта инновационной деятельности.

Практический навигатор нарративных практик «История, в которой живет ребенок» предлагает принципиально новый подход к развитию дошкольника: вместо обучения «рассказыванию по шаблону» педагог сопровождает естественный нарративный потенциал ребенка, возникающий в игре, рисовании и повседневных действиях. Инновация заключается в признании игры полноценным повествованием и создании цикла «замысел → визуализация → драматизация», где ребенок сначала фиксирует идею в рисунке, а затем проживает ее через воображаемые действия. Навигатор превращает любой режимный момент в пространство для совместного сочинения историй, развивая речь, воображение и социальные навыки не через упражнения, а через доверие к детскому воображению как источнику развития.

Практический навигатор нарративных практик — это методическая система для педагогов дошкольных образовательных организаций, реализующая игровой нарратив как универсальный инструмент развития детей 2–7 лет. В отличие от традиционных пособий с готовыми сценариями, навигатор предлагает гибкий маршрут сопровождения детской инициативы: педагог учится видеть историю в спонтанных действиях ребенка (рисунке, игре, жесте) и поддерживать ее через открытые вопросы, предметы-заместители и партнерскую позицию вместо директивного управления.

Продукт включает возрастно-дифференцированные практики (от простых сюжетов с 3–5 событиями для младших групп до коллективного «режиссирования» сложных историй в старшем дошкольном возрасте), диагностические ориентиры для наблюдения за развитием через творчество, а также механизм вовлечения семьи (рассказы по рисунку дома становятся основой для новых игр в группе). Инновационность подтверждается переходом от «рассказа как результата» к «нарративу, как процессу проживания», что соответствует современным вызовам: снижению живого воображения у детей цифрового поколения и дефициту качественного общения.

Навигатор легко внедряется без специального оборудования, интегрируется в любые режимные моменты и дает измеримые результаты: по данным апробации в ГБДОУ детский сад № 53 (Санкт-Петербург), за год речевая активность детей выросла на 68%, а 82% старших дошкольников освоили коллективное сюжетостроение. Продукт

масштабируем для всех типов ДОУ и решает ключевые задачи ФГОС ДО - развитие инициативности, связной речи и предпосылок учебной деятельности через естественную для ребенка форму познания мира -игру.

### 3.2. Обоснование отнесения продукта инновационной деятельности к выбранной номинации.

Практический навигатор нарративных практик «История, в которой живет ребенок» относится к номинации «Инновации в области обучения» по причине сочетания элементов игры и обучения, что соответствует современным подходам к детскому обучению. Игровая форма способствует повышению мотивации и заинтересованности детей, что делает обучение наиболее эффективным. Такой подход позволяет ребенку активно участвовать в процессе обучения, а не просто пассивно воспринимать информацию. Он становится соавтором своей собственной истории, что развивает его креативность, воображение и навыки самовыражения.

### 3.3 Обоснование инновационного характера продукта инновационной деятельности, включая аналоговый анализ, содержащий перечень материалов (продуктов), аналогичных продукту инновационной деятельности

Таблица сравнения с аналогами в сфере дошкольного образования

№	Наименование аналога/продукта	Автор/источник Год издания	Ключевые характеристики	Отличия от навигатора нарративных практик
1	«Развитие связной речи дошкольников»	О.С. Ушакова, Т.И. Столяренко 2004–2020 (многочисленные переиздания)	Система занятий по развитию речи: пересказ, составление рассказов по картинкам, заучивание стихов. Акцент на грамматической правильности и лексическом богатстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фокус на результате («правильный рассказ») против фокуса Навигатора на процессе (проживание истории)</li> <li>- Готовые сюжеты и шаблоны против открытого авторства ребенка</li> <li>- Отдельные занятия против интеграции во все режимные моменты</li> <li>- Оценка речи против принятия любого проявления как авторского</li> </ul>
2	Программа «Детство» (модуль «Речевое развитие»)	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева  2014–2023	Комплексная программа с разделом по развитию речи через игры, занятия, общение. Включает методические рекомендации по	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарратив представлен как один из методов среди других против навигатора, где нарратив — сквозная философия образовательного процесса</li> <li>- Отсутствие цикличности «рисунок →</li> </ul>

			организации речевой среды.	игра → рефлексия» - Меньшая диагностическая функция (нет системной фиксации детских нарративов как материала для анализа развития)
3	«Сюжетно-ролевая игра в детском саду»	Н.Ю. Куликова 2018	Методическое пособие по организации сюжетно-ролевой игры: создание игровой среды, распределение ролей, сюжетные линии.	- Игра рассматривается как самостоятельная деятельность против Навигатора, где игра — естественная форма нарратива - Отсутствие связи с визуализацией (рисунком) как этапом создания истории - Минимальное внимание диагностике через игровые проявления
4	«Рисование как средство развития речи»	Н.Б. Халезова 2016	Методика использования рисунка для стимулирования речевой активности: рассказ по рисунку, иллюстрирование сказок.	- Рисунок как иллюстрация готового текста или повод для рассказа против навигатора, где рисунок — фиксация замысла, отправная точка для истории. - Отсутствие этапа драматизации (оживления рисунка через игру). - Нет возрастной дифференциации практик от каракулей до авторского замысла.
5	Нарративная практика «Сказки с провокациями» как пространство развития творческого мышления дошкольников	Шиян О.А., Коротун Я.Я.		Данная практика используется в старшем возрасте, мы начали ее использовать со среднего возраста.

На основе аналогового анализа выделяются несколько уникальных характеристик, отсутствующих в совокупности у всех рассмотренных аналогов:

#### 1. Цикличность «рисунок → игра» как основа развития символического мышления

Ни один из аналогов не предлагает системной связи между визуализацией замысла (рисунком) и его телесной реализацией (игрой). В Навигаторе рисунок — не иллюстрация и не результат, а промежуточный этап трансформации внутреннего образа во внешнее действие, что соответствует теории Л.С. Выготского о развитии символической функции.

#### 2. Диагностика через фиксацию подлинных детских нарративов

В отличие от формализованных методик («расскажи по картинке», «перескажи сказку»), Навигатор предлагает естественную диагностику через наблюдение за спонтанными проявлениями:

- Сохранение дословных формулировок вместо «исправления» на грамотный вариант;
- Фиксация аудио/видео игровых сюжетов для анализа развития;
- Использование критериев (целостность сюжета, пространственное воображение, эмоциональная включенность) вместо формализованного оценивания.

#### 3. Возрастная траектория от фрагмента к авторскому замыслу

Навигатор предлагает непрерывную линию развития:

- 2–3 года: первые воображаемые действия без вербализации;
- 3–4 года: предметы-заместители и короткие совместные сюжеты;
- 4–5 лет: рассказ по рисунку и начало самостоятельного сочинения;
- 5–7 лет: коллективное сюжетостроение и авторская позиция.

Такой системный подход отсутствует в аналогах, где возрастная дифференциация ограничивается подбором сложности заданий, а не трансформацией самой сути деятельности.

#### 4. Философия «ребенок как автор» вместо «ребенок как исполнитель»

Ключевой инновационный принцип: отказ от обучения рассказыванию в пользу создания условий для естественного возникновения нарратива. Педагог не дает шаблонов («сначала..., потом..., в конце...»), а поддерживает детский замысел даже при его «нелогичности». Это принципиально отличает Навигатор от всех методических пособий по развитию речи, ориентированных на формирование «правильного» рассказа.

#### 5. Интеграция во все образовательные области ФГОС ДО без искусственного разделения

Нарратив становится единым контекстом для решения задач всех образовательных областей:

- Речевое развитие - через создание и проживание истории;
- Художественно-эстетическое - через визуализацию замысла;
- Физическое - через драматизацию и движение;
- Познавательное - через исследование «мира истории»;
- Социально-коммуникативное - через коллективное сочинение и договоренности в игре.

Аналоги предлагают разрозненные методы для каждой области, тогда как навигатор нарративных практик «История, в которой живет ребенок» создает целостную образовательную среду, где все виды деятельности объединены нарративной логикой и данный продукт является принципиально новым продуктом, не имеющим полноценного аналога.

*3.4 Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности, и их корреляции с национальными целями и стратегическими задачами развития в Российской Федерации.*

Данная практика апробирована в работе учреждения, его систематическое использование продемонстрировало значительные улучшения:

- в речевом развитии: переход от фрагментарных высказываний к связному монологу с логической структурой (начало – середина – конец), расширению словарного запаса через образные средства и эмоциональную окраску речи.

- в когнитивном развитии: формирование символического мышления (предмет-заместитель, рисунок как репрезентация), развитие причинно-следственных связей в сюжете, пространственное воображение («видение за горизонтом» рисунка).

- в игровой деятельности: удержание воображаемой ситуации более 5-10 минут (в старшем возрасте), спонтанное использование предметов-заместителей без подсказки взрослого, коллективное сюжетостроение с учетом идей партнеров.

*3.5. Технологии внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе описание рисков использования продукта инновационной деятельности, в иных образовательных организациях.*

Можно выделить следующие риски внедрения инновационного продукта:

- Неготовность коллектива к организации работы данного направления из-за недостаточной заинтересованности педагогов в данном направлении.

Ключевым принципом успешности внедрения данной практики является естественная форма общения с ребенком, доверие к детскому воображению как источнику развития

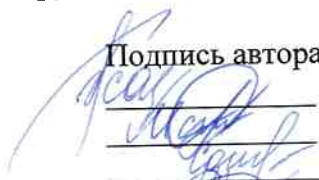
*Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы инновационного продукта:*


- согласны с условиями участия в данном конкурсе;

- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;

- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.


Подпись автора/ов расшифровка подписи инновационного продукта

 /Ж.В. Саврыгина

 /М.С. Остапенко

 /Э.В. Солопова

 /Ю.О. Медякова


 /З.С. Аскерханова

 /Е.В. Баженова

 /Э.Е. Гросс

 /М.Х. Майланкулиева

 /И.Г. Любимова

 /С.А. Ляшова

 /М.М. Федоточкина

Подпись руководителя расшифровка подписи образовательной организации

«30»  2026г. / Ж.В. Саврыгина

